



# Okulum Düzce

## OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ÖĞRETMEN E-KILAVUZU

*Ana Sınıfı*

Düzce-2019



# MEB 2023 EĞİTİM VİZYONU

## Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen e-Kılavuzu

*“Bu çalışma öğretmenlerimizden gelecek yeni öneriler doğrultusunda yıllık olarak revize edilecektir. Kazanım ve mekan ilişkisi olarak e-kılavuzda bulunmasını istediğiniz önerilerinizi [arge81@meb.gov.tr](mailto:arge81@meb.gov.tr) adresine gönderebilirsiniz. Katkılarınız için teşekkür ederiz”*

T.C.  
Düzce Valiliği  
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Murat YİĞİT  
İl Milli Eğitim Müdürü

Ahmet YAKUPOĞLU  
İl Milli Eğitim Şube Müdürü

Proje Çalışma Ekibi  
Mustafa Nurullah KAPUSUZ  
Engin KARAHAN

Çalışma Grubu Öğretmenleri

Bilge SUNAY SÖNMEZ  
Bilge SUNAY SÖNMEZ

Okul Öncesi Öğretmeni  
Okul Öncesi Öğretmeni

Grafik Tasarım ve Dizgi  
Tamer YAZICI - Vural YURDAKUL

Fotoğraflar  
Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi, Türkiye Kültür Portalı,  
Ahmet BOZDEMİR, Engin KARAHAN ve Mustafa Nurullah KAPUSUZ

İletişim  
Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğü  
İletişim: 0380 524 13 80-81-82 / Dahili: 1716  
Web Adresi : <https://duzce.meb.gov.tr/>  
Her Hakkı Saklıdır.

Bu yayının tüm hakları Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğüne aittir. Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğünün izni olmaksızın yayının tümünün veya bir kısmının elektronik veya mekanik yollarla basımı, yayımı, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz. Kaynak göstermek sureti ile alıntı yapılabilir.



# İstiklâl Marşı

*Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak,  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.*

*Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!*

*Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.*

*Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?*

*Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.*

*Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.*

*Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.*

*Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.  
Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.*

*O zaman vecd ile bin secde eder-varsa-taşım,  
Her cerihamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden naşım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.*

*Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl*





# Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

## *Ey Türk Gençliği!*

*Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.*

*Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.*

*Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!*



**Mustafa Kemal Atatürk**

20 Ekim 1927

# İçindekiler

**Sunu** ..... 8-9

## **Gezi Planı**

On Adımda Gezi ..... 12-13

Örnek Etkinlikler ..... 14-15

## **Kazanım Mekan Tablosu**

Müzelerimiz..... 18-21

Tarihi ve Kültürel Alanlar ..... 22-39

Kütüphanelerimiz..... 40-41

Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri..... 42-55

Düzce Teknopark..... 56-57

Ziyarete Açık Endüstriyel Kuruluşlar ..... 58-67

Düzce Üniversitesi..... 68-79

Sosyal ve Sportif Etkinlikler ..... 80-83

Çeşitli Kurum ve Kuruluşlar ..... 84-89

## **Kazanım Mekan Tablosu**

Ana Sınıfları ..... 92-110

## **Ekler**

Ek1, Ek2 ,Ek3, Ek4, Ek5, Ek6..... 111-116

# Sunuş

*Sevgili Meslektaşlarım,*

*Eğitim-öğretim alanında son zamanlarda öğrenme ve öğretme yöntem ve teknikleri konusunda önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Bu gelişmelerden biri de artık eğitim-öğretimin okul veya sınıf ortamı ile sınırlı kalmayıp, her türlü okul dışı öğrenme ortamlarından yararlanılması gerektiği düşüncesi olmuştur. Bu hususla ilgili eğitimcilerin ortak fikri de insanın dünyaya geldiği andan itibaren çevresiyle etkileşim içerisinde olduğunu dolayısıyla bilginin dış dünyaya temas ederek alınması gerektiği şeklinde olmuştur. Bu yöntemin öğrencilerimiz açısından da birçok avantajı ve faydasının olduğunu ifade etmek mümkündür. Öğrencilerimiz bu yöntemle öğrenmede aktif olarak rol alacak, yaparak yaşayarak öğrenecek, çevresiyle konularını ilişkilendirecek, sosyal yaşantısı ile bağlantılar kuracaktır. Bakanlığımız da bu noktadan hareketle daha iyiye ulaşmak, eğitim de kaliteyi artırmak ve eğitim ortamlarının niteliğini artırmak için 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri arasında belirlemiş ve öğrencilerimizi dört duvar arasından çıkarıp bölgesinde yer alan ;*

- Bilim ve Sanat Merkezleri*
- Müzeler*
- Sit alanları, Ören Yerleri*
- Üniversiteler*
- Kütüphaneler*
- Tarihi Turistik Yerler*
- Teknoparklar*
- Endüstriyel kuruluşlar*

*gibi mekanları Okul Dışı Öğrenme Ortamları olarak belirlemiş ve bu mekanlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin yapılması konusunda okullarımızı ve kurumlarımızı teşvik etmiştir.*

*Düzcemizin her bir köşesini okul olarak kabul eden, İlimizin var olan değerleri, tarihi, kültürü, sanayi kuruluşları ve cennet gibi doğal güzellikleri ile öğrencilerimizi buluşturmayı hedefleyen kitabımız ilimizde halen uygulanmakta olan Gez Gör Yap Öğren projesine de rehber olacak niteliktedir.*

*Kitabımızın hazırlanmasında emeği geçen Okul Dışı Öğrenme Ortamları İl Çalışma ekibine ve tüm öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ederim .*

**Murat YİĞİT**

Düzce İl Milli Eğitim Müdürü



# Sözün önü

Milli Eğitim Bakanlığı 2023 Eğitim Vizyonun açıklandığı tarihten bu tarafa eğitim öğretimin kalitesini artırmaya yönelik yenilikçi uygulamalara imkân sağlayıcı çalışmalara büyük bir hız verilmiştir. Bu çalışmalar hem Bakanlığımız koordinesinde başlatılan hem de yerelde uygulanan ve başarı sağlayan örnek projelerinde yaygınlaştırılması ile sürdürülmektedir. Bunlardan en önemlilerinden biri Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün 2019 yılı ilk çeyreğinde sürecini başlattığı Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz Kitapları çalışması oluşturmaktadır.

Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün koordinesinde başlatılan Okul Dışı Öğrenme Ortamları çalışmaları kapsamında oluşturulan çalışma ekibimizin titiz çalışması, ekibe destek olan çalışma gruplarında yer alan değerli öğretmenlerimizin katkıları ile “Okulum Düzce” Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz Kitabı isimli eser ortaya çıkartılmıştır. Bu çalışma zaman içerisinde de alanda ki uygulamalarla beraber geliştirilecek ve zenginleştirilecektir.

Çalışma ile öğrenmenin, bireysel bir faaliyet olarak sadece dört duvar arasında sınıf içinde değil de sınıfın duvarlarını aşarak yaşamın her alanında, yaşanan zaman, mekân ve çevrenin her bir köşesinde gerçekleşebileceği ortaya konulmuştur. Şu bir gerçek ki sınıf duvarlarının ötesine geçildiği zaman öğrenme, öğrenmeyi gerçekleştirecek bireyde kalıcı izler bırakmakta, yaparak, yaşayarak ve keşfederek yapılan her tür öğrenme eylemi insanın yaradılış fitratına uygun

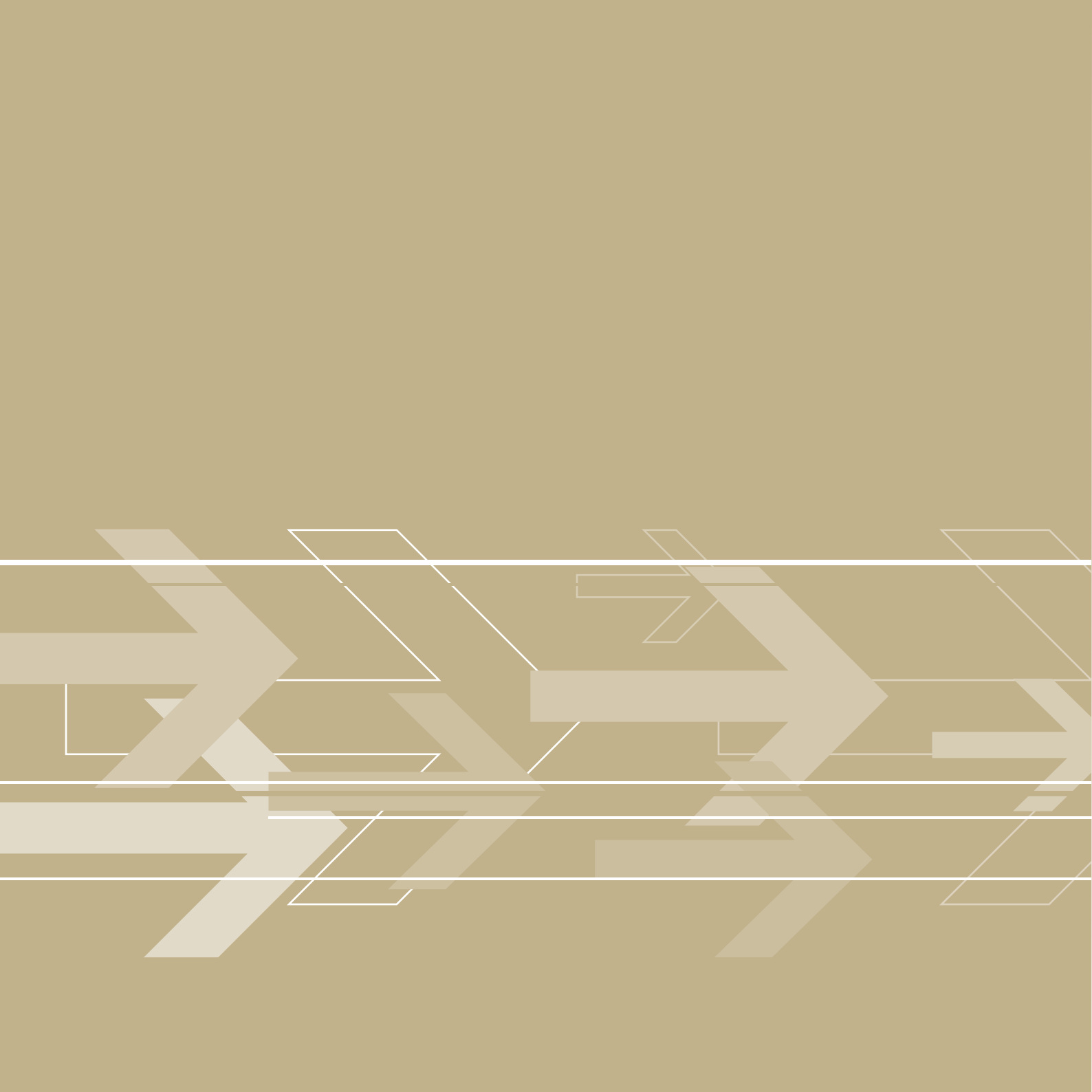
bir hal almaktadır. Bu çalışma ile informal ortamların formal eğitimi destekleyici ve zenginleştirici bir araç olarak kullanılması amaçlanmıştır. Aynı zamanda doğal, tarihi ve kültürel ortamların yeni nesiller tarafından tanınması, gözetilmesi ve korunması da çalışma kapsamında önemli bir amaç olarak da ortaya konulmuştur.

Hazırlanan “Okulum Düzce” Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz e-kitabı yaşadığımız bölgeyi tanıttığı gibi ilimize yeni gelmiş, ilimizin imkânları ile doğal, tarihi ve kültürel güzelliklerini tanıma fırsatı bulamamış öğretmen ve öğretmen adaylarımız başta olmak üzere tüm öğretmenlerimizin bölgemizdeki müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekanlar, kütüphaneler, doğal sit alanları ve ören yerleri, teknoparklar, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversitelerin birimlerini her branş ve seviyedeki derslerin öğretim programları ile ilişkilendirilmiş şekilde bulabilecekleri bir çalışma olmuştur. Tüm öğretmenlerimizin azami seviyede istifade edeceğini umuyorum.

“Okulum Düzce” Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz e-kitabının hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyorum. Her şey Düzcemiz için her şey Türkiye’imiz için...

Sağlıcakla kalınız.

**Ahmet YAKUPOĞLU**  
Düzce İl Milli Eğitim Şube Müdürü



# Gezi Planı

- 10 Adımda Gezi
- Örnek Etkinlikler





## 10 Adımda Gezi

### Gezi Öncesi

1

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. (Bkz. s. 92) Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

### Gezi Öncesi

2

Oluşturduğunuz listeden yola çıkararak gezi dzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.

### Gezi Öncesi

3

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile dzenlenebileceğini unutmayınız!  
(*Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve ill/ilçe milli eğitim müdürlüğü onayı ile dzenlenebileceğini unutmayınız!*)

### Gezi Öncesi

4

Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) ğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!

### Gezi Öncesi

5

Gezi dzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.

### Gezi Öncesi

6

“Gezi Planı”nızı, “Gezi Liste”nizi ve “Veli İzin Belge”nizi okul müdürlüğüne en az yedi (7) gün önce teslim ediniz. (Bkz Ek1,Ek2, Ek3, S.111, S.112, S.113)

### Gezi Öncesi

7

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz ( rnek Etkinlikler: Ara-Bul • Nesne izimi • Tartışma) ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız. (Bkz Ek4, Ek5, Ek6, S.114, S.115, S.116 )

## Gezi Öncesi

8

Geziden önce öğrencilerinizi mekân hakkında bilgilendiriniz ve öğrencilerinize gezi kurallarını hatırlatınız.(Bkz Ek5 S.115 Ön Anketi Uygulayınız)

## Gezi Günü

9

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız. Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları”nı öğrencilerinize dağıttınız ve etkinliği uygulayınız. (Bkz Ek4 S.114 )

## Gezi Sonrası

10

Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız.(Bkz Ek6 S.116 ) Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması



### Ara Bul

Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesnelere müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki bilgileri doldurmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra “Ara-Bul“ kâğıtları üzerine tartışılabilir.



### Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir. Özellikle sanat müzelerinde yapılan eğitim sonrasında mutlaka öğrencilere uygulama yaptırılmalıdır.



### Tartışma

Drama: Bir Canlının Bölümleri

Çocuklar 6-7 kişilik gruplara ayrılır. Her gruptan kendilerine bir hayvan seçmeleri istenir. Daha sonra her birinden seçtikleri hayvanın bir bölümü olmaları istenir. Çocuklardan birisi bacağı, birisi kuyruğu, diğeri de hayvanın başı olabilir. Sonra, çocuklardan bir araya gelip seçtikleri hayvan gibi hareket etmeleri istenir. Bu sırada diğer gruplar da arkadaşlarının taklidini yaptıkları hayvanı tanımaya çalışırlar.





## Afiş-Pano Çalışmaları

Afiş çalışması bir mekânı, mekândaki bir nesneyi ya da mekândan seçilecek herhangi bir temayı tanıtmak duyurmak için yazılı ve görsel duvar ilanı hazırlama çalışmasıdır.

Yapılacak afiş çalışmalarının yanı sıra mekâna ait görseller ve mekânda öğrenciler tarafından çekilen fotoğraflar okulda veya sınıfta panolarda sergilenebilir.



## Hikâye Yazma

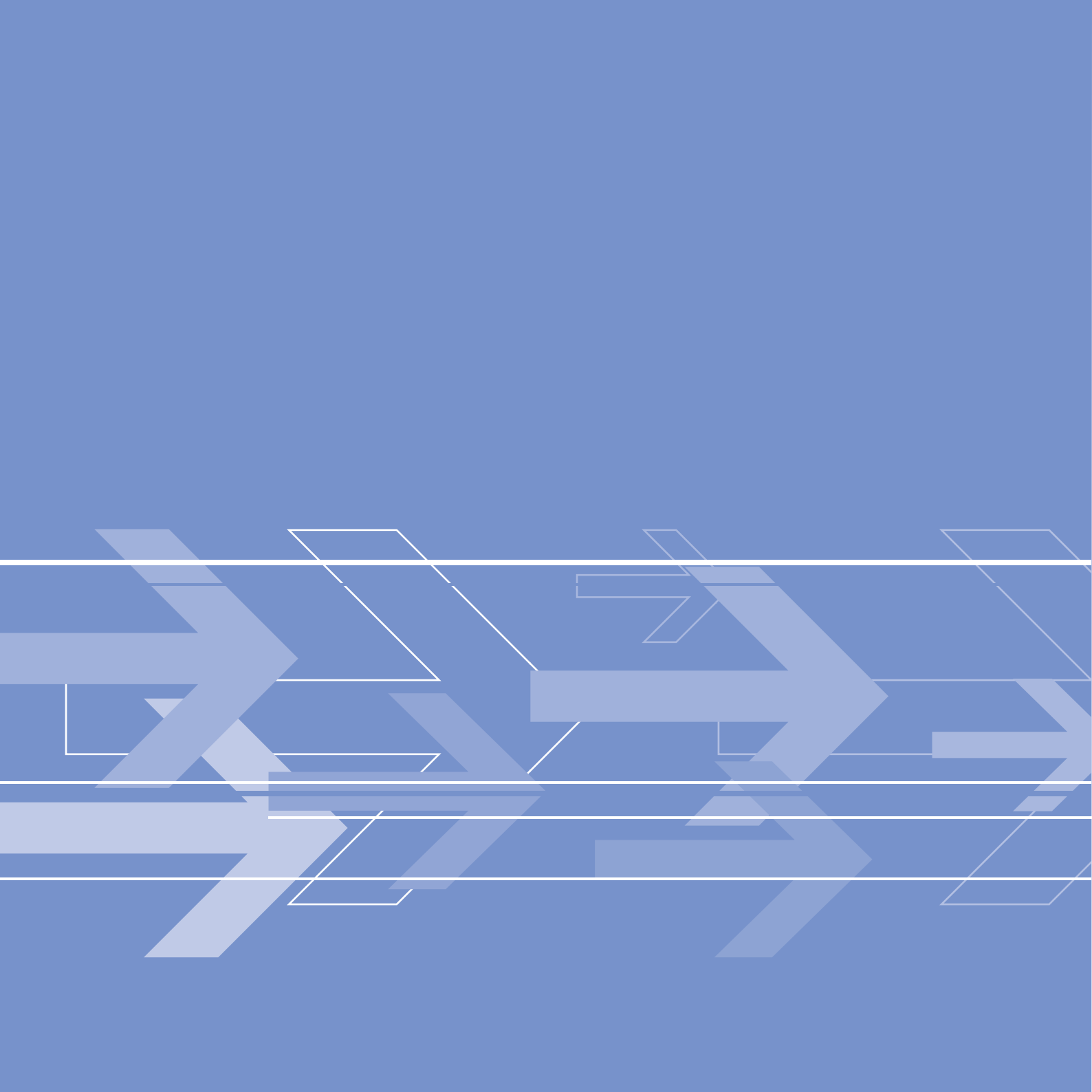
Müze ziyareti sonrasında öğrencilere müzede en çok beğendikleri eserin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte yazmaları istenir.

Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yazılanlar daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.



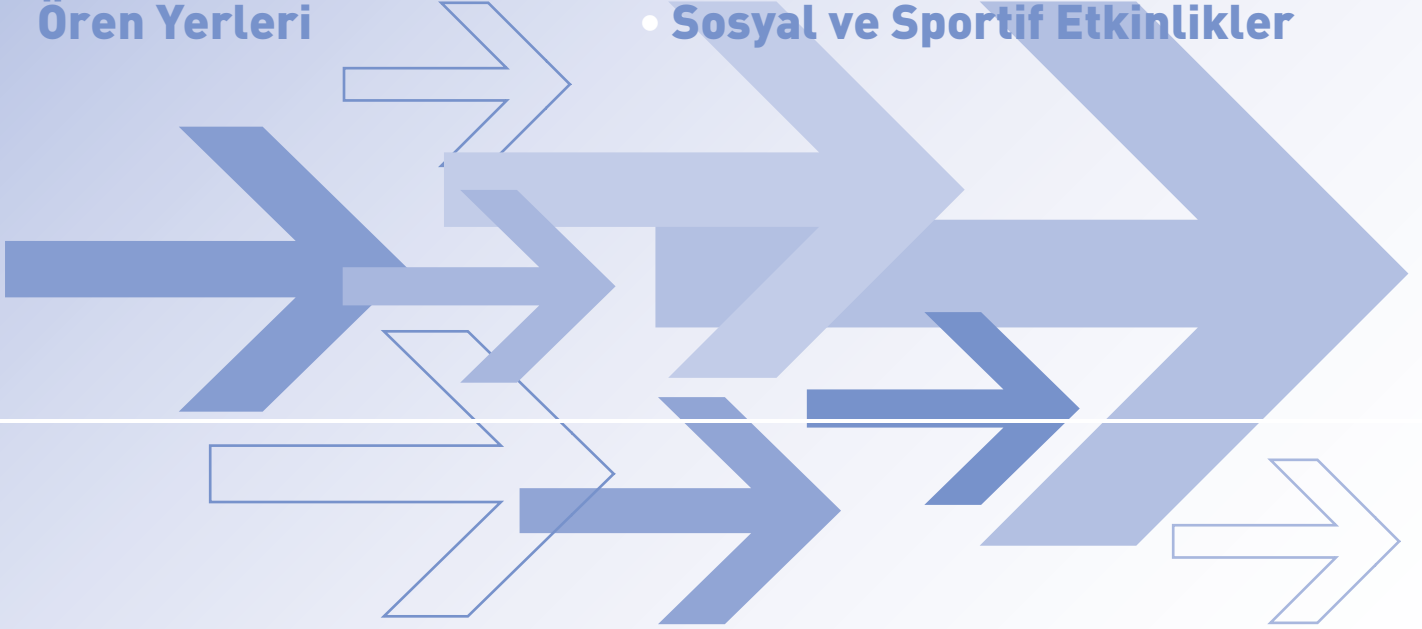
## Anketlerin Karşılaştırılması

Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır.



# Okul Dışı Öğrenme Ortamları

- Müzelerimiz
- Tarihi ve Kültürel Alanlar
- Kütüphanelerimiz
- Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri
- TEKNOPARK
- Ziyarete Açık Endüstriyel Kurumlar
- Çeşitli Kurum ve Kuruluşlar
- Sosyal ve Sportif Etkinlikler





## Müzelerimiz







## Konuralp Müzesi

Prusias ad Hypium Antik Kenti'nin zengin kültürel mirasını yaşatmak üzere kurulan müze, 2003 yılında ziyarete açılmıştır. 3 teşhir salonu, 1 laboratuvar, 2 depo, 1 konferans salonu ve idari bölümlerden oluşur. Müzede, 1.848 arkeolojik, 491 etnografik ve 3.898 sikke olmak üzere toplam 6.237 eser bulunmaktadır.



### iletişim



Çiftepınarlar Mah. Cumhuriyet Cad.  
No: 50 Konuralp / DÜZCE



0380 541 37 70



Pazartesi tatil, diğer günler açık (ücretsiz)



08.00-17.00

# → İl Eğitim Tarihi Müzesi

Düzce İlimizde eğitim tarihi açısından arşiv değeri taşıyan, evrak, doküman, yayın, kitap, dergi, rehber, broşür, eğitim materyalleri ile objelerin sergilendiği müzemiz; 2018 yılında İlimiz Merkez 15 Temmuz Şehitler Anadolu Lisesi binasının giriş katı kuzey bölümünde yer alan 2 teşhir salonundan oluşan 130 m2'lik alana kurulmuştur. Müzede 300 civarında etnografik kültür varlığı olarak kabul edilebilecek kitap, basılı evrak, cihaz, makina ve obje ile 65 adet tarihi belge niteliğinde fotoğraf yer almaktadır.



## iletişim

📍 Aziziye Mahallesi Nezih Tütüncüoğlu  
Bulvarı No: 3 / DÜZCE

☎️ 0380 524 61 41

🔒 Hafta içi her gün (ücretsiz)

🕒 08.30-17.00







# Akçakoca Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi



1970 yılında girdiği TRT'den 2005 yılında emekli olan yapımcı Nazmi KAL, başta hobi olarak toplamaya başladığı etnoğrafik nesne ve tarım aletlerini tarihi varlık olarak tescil ettirmiş, Akçakoca'ya bağlı Hasan Çavuş Köyü'ndeki 80 yıllık evinde kurduğu müzede unutulmaya yüz tutmuş 200'den fazla ev eşyası ve etnografik eseri sergilenmektedir.



## iletişim



Hasan Çavuş Köyü Yolu,  
Akçakoca / DÜZCE



0532 263 55 11



Ziyaret öncesi randevu alınız.



nazmikal@yahoo.com





## Tarihi ve Kültürel Alanlar





# Konuralp Antik Tiyatro



Halk arasında kırk basamaklar olarak bilinen Konuralp Antik Tiyatro, Helenistik Çağ'da (MÖ 300-30) yapılmış, eklemeleri Roma Dönemi'ne (MÖ 30-MS 300) aittir. Prusias ad Hypium Antik Kent'inde bulunan ve iki kademeli olan tiyatronun sahne arkası duvarı ile ikinci kademelinin oturma sıralarının bir bölümü günümüze ulaşmıştır. Ayrıca sağ ve soldan giriş çıkışları sağlayan tonozlu geçitleri de toprak üstündedir.

Tiyatro toplam 36 oturma sırasına sahiptir. Döneminde 5.978 m2 alana sahip, 100 metre uzunluğunda, 74 metre eninde bir alana yayılan tiyatronun kapasitesi yaklaşık 10.000 kişiliktir.



## iletişim



Konuralp / DÜZCE



0380 541 25 06



Haftanın 7 günü ziyarete açıktır.





# Prusias ad Hypium Antik Kenti



Düzce Merkeze bağlı Konuralp Mahallesiinde yer alan Antik Şehrin tarihi, M.Ö III. yüzyıla uzanmaktadır. Doğudan batıya uzanan, Küçük Melen ve Tabak Çayları yakınında, ovada son bulan bir tepenin üzerine kurulan kasabanın adı Hypios'dan sonra Kieros olarak anılmaya

başlamış. Bithynler, kralları I. Prusias (M.Ö 283 - M.Ö 83)'in eliyle Sangarios'un doğusundaki Kieros'u zaptettiler.

Buraya Bithyn kolonisi yerleştirerek kısa zamanda eskisine göre daha bayındır hale getiren I. Prusias, şehri bir çok abidelerle süsledi ve tahkim ettirdikten sonra adını da değiştirdi. Böylece Kieros M.Ö II.yy sonlarında tarih sahnesinden çekildi. Burası Kralın adına izafeten "Prusias" ismini aldı. Antik Tiyatro, Kemerkasım Su Kemerleri, Atlı Kapı, Roma Köprüsü ve Batı Sur Duvarları bölgede gezilip görülebilecek başlıca yerlerdir.



## iletişim



Konuralp / DÜZCE



0380 541 25 06



Haftanın 7 günü ziyarete açıktır.





## Camilerimiz

İlimiz sınırları içerisinde, dini ve mimari açıdan önemi bulunan ve inanç turizmine yönelik birçok tarihi yapı, mezar ve türbe bulunmaktadır. Bunlardan farklı mimari teknikler kullanılarak inşa edilmiş çantı tipi Cuma Camileri en fazla dikkat çekenler arasındadır.

Genel olarak Manav Türklerinin yerleştiği köylerde bulunan çantı tipi camiler Düzce'nin Akçakoca ilçesindeki en eski dini mimari örneklerdir. 1323 tarihinden sonra yöreye yerleşen Türklerin ibadet etmek amacıyla merkezi bir köyde inşa ettiği camilerdir. Yakın çevredeki köyler Cuma namazı için bu camilerde toplanırlardı. Bu nedenle bu camiler genel olarak Cuma Camiisi olarak adlandırılmıştır. Yörenin bol ağaçlı olması nedeniyle tamamen çantı tekniği kullanılarak ahşaptan çivi kullanılmadan, kütüklerin birbirine kertilmesiyle inşa edilen camilerdir.



### iletişim



Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü  
Hükümet Konağı F Blok Kat: 2 / DÜZCE



0380 524 94 33 - 524 91 33



Hafta içi her gün açıktır.



08.30-17.30



Akçakoca Merkez Camii



Düzce Merkez Büyük Camii



Cumayeri Yeni Camii



Çilimli Tepeköy Camii



Eski Mengencik Köyü Camii





Akçakoca Hemşin Köyü C.



Konuralp Merkez Camii

Göktepe Köyü Camii



Akçakoca Orhangazi Camii







Kaynaşlı Sarıçökek Köyü Orhangazi Camii



Aydınpınar Köyü Camii

Uğurlu Köyü Camii



Kurtsuyu Köyü Camii





## Türbelerimiz

- Eş Şeyh Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri Türbesi
- Kutbu'l Aktab Halil Fevzi Hazretleri
- Hafız Hasan Şen Efendi Türbesi
- Hasan Dede Türbesi (Çilimli Karaköy)
- Konuralp Türbesi (Konuralp)
- Ahmet Dede Türbesi

Düzce ili sınırları içerisinde, dini ve mimari açıdan önemi bulunan ve inanç turizmine yönelik birçok türbe bulunmaktadır. Bunlar;

- Yabalı Dede Mehmet Efendi Türbesi (Darıcı Mah.)
- Yabalı Dede Türbesi(Paşakonağı Köyü)
- Cabbar Nalbant Türbesi
- Dede Kuru Türbesi
- Turabi Hazretleri Türbesi
- Ali Baba Türbesi
- Yabalı Dede Türbesi (Çilimli Karaköy)



### Hafız Hasan Şen Efendi Modern Anıt Mezar Yapısı

Hafız Hasan Şen Efendi 1894 yılında doğmuştur. Fatih Medresesi'nde hafızlık eğitimini tamamlamıştır. Mısır ve İstanbul tariklerini öğrenip 16 Temmuz 1943'de icazetname almıştır. 1945-1951 yıllarında fahri olarak, 1952 yılında asaleten Düzce Büyük Camii'ne tayin edilmiştir. 1945 yılı başlarında Merkez Kuran Kursu öğreticiliğini önce fahri olarak, 1946 yılında ise asaleten yürütmüştür. Hafız Hasan Şen Efendi, 1982 yılında Düzce'de vefat etmiştir. Kabri şuan, Düzce Merkez Azmimilli Mahallesinde bulunan Şehir Mezarlığı'ndadır.

### İletişim



Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü  
Hükümet Konağı F Blok Kat: 2 / DÜZCE



0380 524 94 33 - 524 91 33



Hafta içi her gün açıktır.



08.30-17.30



## Eş Şeyh Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri Türbesi

Rivayetlere göre (H. 862, M. 1484) senelerinde doğduğu ve Horasan'dan geldiği sanılmaktadır. Soy itibarıyla Zeynel Abidin Oğullarından Bakir / Bakir'in oğlu, Yahya / Yahya'nın soyundan geldiği söylenmektedir.

Anadolu'ya gelerek Ankara'da Hacı Bayram Dergah'ında ve İstanbul Fatih Külliyesi'nde ilim tahsilinde bulunan Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri, Kastomonu'da meftun bulunan Şeyh Şaban-ı Veli Hazretleriyle tanışıp arkadaş olmuştur. (H. 904, M. 1526) senesinde İstanbul-Ankara yolculuğunda Bolu'nun Elmalık köyünden geçerken büyük islam mutasavvıfı Halveti Tarikatı pirllerinden Şeyh Hayrettini Tokat-i Hazretlerinin dergahına uğrayarak 12 sene kalıp Tokat-i Hazretlerine hizmette bulunmuşlardır.



Şeyh Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri daha sonra irşat nasihatde bulunmak üzere Çilimli ilçesi Yukarı Karaköy'üne gönderilir. Bu mübarek zat uzun bir süre burada insanları Kur'an'a ve islama davet etmiştir. Burada vefat etmiştir. Vefat ettiği yere türbesi yapılarak defnedilmiştir.



## Cabbar Nalbant Türbesi

Türbe, Düzce Merkez Kalıcı Konutlar bölgesi Nalbantoğlu Mahallesinde bulunmaktadır.

## Kutbu'l Aktab Halil Fevzi Hazretleri Türbesi

Hacı Halil Fevzi Hazretleri Bulgaristan'ın Karnobat kazasında dünyaya gelmiştir. 1877 yılında on üç yaşındayken Türkiye'ye gelip Düzce Muhacir Taşköprü köyüne yerleşmiştir. Yirmi dokuz yaşında İstanbul Fatih Medresesi'nde ilmini tamamlayıp müderris olmuştur. Aynı yıl Ramazan ayında Edirne Selimiye Camii'ne vaiz olarak görevlendirilmiştir. Bir yıl sonra hacca gitmiş, dönüşte Düzce'de kürsü vaizliğine atanmıştır. O zamanki Düzce Belediye Reisi Mahmut Ağa'nın kızı ile izdivaç etmiştir. Bu evlilikten dört çocuğu olmuştur. Daha sonra İstanbul Erenköy'de bulunan M. Esad Erbili Hazretlerine intisap etmiştir. Yetmiş iki gün sonra kendilerine irşat vazifesi verilmiştir. 1925'ten 1938



yılına kadar Düzce Büyük Camii kürsü vaizliğini sürdüren ve Altın Silsile'sinin otuzdörtüncü halkası olan Kutbu'l-Aktab Halil Fevzi Hazretleri 1938 yılında memleketin manevi irşadına başlamıştır. Nakşi ve Kadiri tasavvufu yolunda çok büyük hizmetleri olup, 29 Kasım 1950 yılında merhum M. Esat Efendi'nin halifelliğini yürütürken ahirete intikal etmiştir. Türbesi Düzce Merkez Azmimilli Mahallesinde bulunan Şehir Mezarlığı'ndadır.

## Ahmet Dede Türbesi

Akçakoca ilçemizde bulunan Cumayanı piknik ve mesire alanı, Akçakoca'nın 3 km güneybatısında, Göktepe köyü sınırlarındadır. Asırlık ulu çınar ağaçları ve yanı başındaki akarsuyuyla dinlence yeridir. Piknik ve mesire alanı olarak düzenlenen bölge aynı zamanda Selçuklulardan kalma tarihi hamam kalıntısı, tarihi Evliya Camii ve Evliya Ahmet Dede Türbesi ile de dikkat çekmektedir. Yöre halkının dileklerinin kabul olması için buraya gelerek dua yaptıkları bilinmektedir.



## Dede Kuru Türbesi

Gümüşova Çaybükü Köyü piknik ve mesire alanı içerisinde, Çaybükü Camii arkasındadır.





# Tarım ve Orman Bakanlığı El Sanatları Eğitim Merkezi Müdürlüğü



## iletişim



Uzun Mustafa, Tekniker Sk. No:4,  
DÜZCE



0380 523 47 23



Hafta içi 08.00 - 17.00 arası açık.

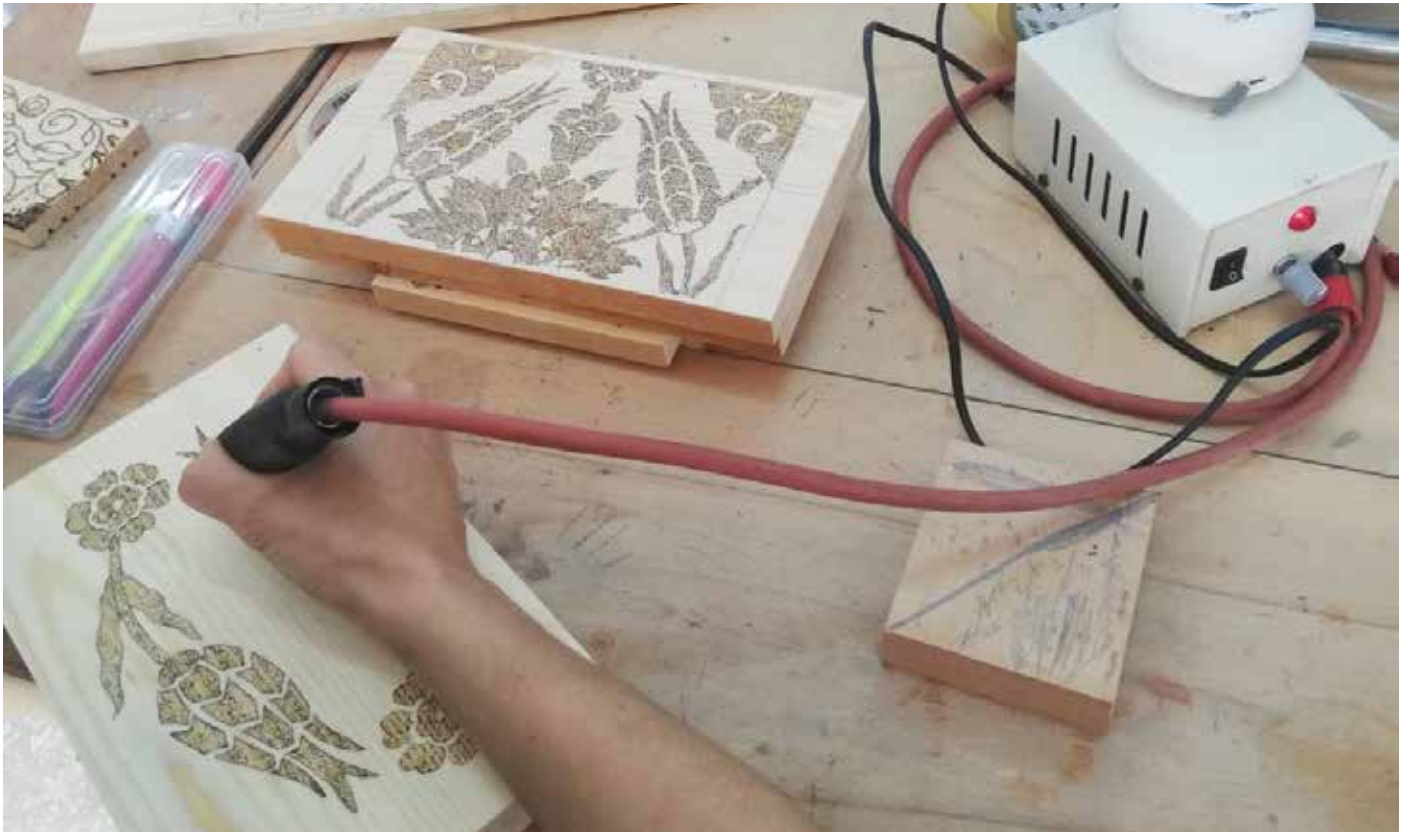
















## Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları

2018 yılsonu itibari ile ilimizden, “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı” olarak belirlenip, bu kişilere verilen “Sanatçı Tanıtma Kartı” sahibi olan 18 kişi bulunmaktadır.

- İbrahim Sami ÖZEN (Ebru ve Savat)
- Muhammet KILIÇ (Zakir)
- Hüseyin GÖK (Zakir)
- Murtaza AKZEL (Zakir)
- Ergün İLHAN (Zakir)
- Faysal ŞAKUÇ (Çerkez Kemençesi Yapımcısı)
- Sezai KAŞKIR (Baston Yapımı)
- Reşit OPAK (Sedef Kakma)
- Ebubekir ALTIOK (Hüsn-i Hat)
- Yusuf PARLAK (Ebru)
- Celalettin DURMAZ (Tesbih Yapımı)
- Alper TÜFEKÇİ (Bıçakçılık)
- Murat EREN (Telkari)
- Fatma DİLBER (İşleme)
- Aynur OKUR (İğne oyası)
- Recep ERBAY (Sepet Örucülüğü)
- Yasemin ARSLAN DİNÇER (Ebru)
- Harun ÇATANA (Takunya)

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüzün, ilimizin kültür hayatına katkı sağlayacak olan “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarını” tespit etme çalışmaları devam etmektedir.



### iletişim



Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü  
Hükümet Konağı F Blok Kat: 2 / DÜZCE



0380 524 94 33 - 524 91 33



Hafta içi her gün açıktır.



08.30-17.30



Recep ERBAY (Sepetçilik)

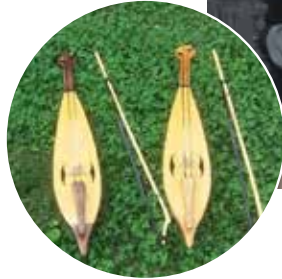




## Faysal ŞAKUÇ (Çerkez Kemençesi-Şikepşine)



Çerkez Kemençesi; Çerkez dilindeki karşılığı ile “Şikepşine”; gövde, kapak ve yardımcı malzemeler olmak üzere üç kısımdan oluşmaktadır. Bu müzik aletinin yapımında daha çok dişbudak ağacı tercih edilmektedir. Kemençe yapımındaki malzemelerden birisi de erkek atların kuyruk kıllarıdır. Mekanik tel kullanılmamaktadır. Bu müzik aletini genelde erkekler kullanmaktadır.



“Çerkez Kemençesi” ağıtlı müziklere çok uygun bir enstrümandır. Daha çok hikâye, ağıt, şarkı veya hüzünlü bir durum, savaş ve kişilerin başından geçen enteresan olaylar anlatılırken, sözler, Çerkez Kemençesi’yle melodilere dökülerek ifade edilir. İlimizde “Çerkez Kemençesi” yapım ustası Faysal Şakuç, aynı zamanda Bakanlığımızca “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı” olarak da kayıt altına alınmıştır. Aydınpınar Köyü Merkez Fırın Yanı / DÜZCE





## Düzce Otları Tyche Bereket Festivali



“Düzce Otları Tyche Bereket Festivali” Nisan ayının son haftası Düzce Anıt Park meydanında gerçekleştirilmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın “Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Verilen Mali Destekler” kapsamında desteklediği festival ile Düzce doğasının zenginliğini, otlarının çeşitliliğini tanıtmak ve bu otlarla pişirilen geleneksel yemeklerin kaybolmaması ve gelecek nesillere aktarılması hedeflenmektedir.



## Kütüphanelerimiz



Düzce İl Halk Kütüphanesi

### iletişim



Camikebir Mah. Rıhtım Sok. No: 3 / DÜZCE  
(60 kişilik konferans salonu mevcuttur.)



0380 524 48 12



24 Saat açık



[duzcekutup.gov.tr](http://duzcekutup.gov.tr)






[kutuphane81@kulturturizm.gov.tr](mailto:kutuphane81@kulturturizm.gov.tr)









## Prof. Dr. Necmettin Erbakan Halk Kütüphanesi

### iletifim

-  Güzelbahçe Mah. 4. Düzce Bulvarı No: 35 / DÜZCE  
(150 kişilik çalışma salonu ve 30 kişilik çocuk bölümü.)
-  0380 411 11 90
-  kutuphane81@kulturturizm.gov.tr





## Çilimli Halk Kütüphanesi

### iletifim

-  Şerefiye, Düzce Cd. No:21,  
Çilimli / DÜZCE
-  0380 681 58 22
-  08:30-17:30 hafta içi açıktır.
-  kutuphane8102@kulturturizm.gov.tr





## Yığılca Halk Kütüphanesi

### iletifim

-  Orhangazi, İl Özel İdare, Erenler Sk.  
Yığılca / DÜZCE (20 kişilik çocuk bölümü mevcuttur.)
-  0380 651 43 04
-  08.30-17.30 Salı ve Cumartesi açık.
-  kutuphane8103@kulturturizm.gov.tr





## Akçakoca Halk Kütüphanesi

### iletifim

-  Yeni, Bahadır Yalçın Cad.  
Akçakoca / DÜZCE
-  0380 611 21 40
-  Her gün: 08.30 - 17.30,  
Cumartesi: 09.00 - 16.00 arası açık
-  kutuphane8103@kulturturizm.gov.tr




## Gölyaka Halk Kütüphanesi

### iletifim

-  Kültür, Gazi Osman Paşa Sk. No:14,  
Gölyaka / DÜZCE
-  0380 711 46 08
-  08:30-17:30 hafta içi açıktır.
-  kutuphane8104@kulturturizm.gov.tr

## Kaynaşlı Halk Kütüphanesi

### iletifim

-  Merkez Mah. Sağlık Sok. 17  
Kaynaşlı / DÜZCE
-  0380 544 31 10
-  08.30-18.00 hafta içi, 09.30-17.00 C.tesi
-  kutuphane8105@kulturturizm.gov.tr



# Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri





## Ceneviz Kalesi - Düzce

Düzce Akçakoca İlçesinin 2,5 km batısında, iki koy arasında bulunan bir falez üzerinde kurulmuştur. Kalenin güneyinde, doğu ve batı doğrultusunda, surların ortasında yüksek bir kulesi, iç avluda bir de su sarnıcı bulunmaktadır.

Helenistik, Roma ve Doğu Roma dönemlerinden günümüze kadar gelen Ceneviz Kalesi ve çevresi, "Ceneviz Ticaret Yolu'nda Akdeniz'den Karadeniz'e Kadar Kale ve Surlu Yerleşimleri" adıyla UNESCO Dünya Miras Geçici listesine adını yazdırmıştır.



## iletişim



Hacıyusuflar Mahallesi  
81650 Akçakoca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



[iktm81@kultur.gov.tr](mailto:iktm81@kultur.gov.tr)

Doğusunda ve batısında mavi bayraklı iki ayrı plajı bulunmaktadır. Yalılar olarak isimlendirilen plajlardan biri kıyı boyunca yer alan mağaralar barındırması sebebiyle fok kayalıkları olarak anılmakta ve dikkat çekmektedir. Ceneviz Kalesi doyumsuz plajları ve tarihi dokusunun yanında, Akçakoca'nın en fazla tercih edilen piknik ve mesire alanı olma özelliği taşır.

**Nasıl Gidilir:** Ceneviz Kalesi Akçakoca ilçe merkezine 2,5 km mesafededir. Toplu Taşıma araçları ile ulaşım sağlanmaktadır.

## Aktaş Şelalesi - Düzce

Aktaş Şelalesi, İstanbul ve Ankara'nın sahille kesiştiği noktada bulunan Düzce'nin Akçakoca ilçesinin Aktaş Köyü sınırlarındadır. Doğası, çevresindeki zengin bitki örtüsü ile Akçakoca'nın görülmeye değer doğal güzelliklerindedir. Bölgeye deniz turizmi için gelen turistlerin önemli keşif noktalarından biri olan Aktaş Şelalesi, 50 m yüksekten düşen suyun sesi ve etrafını saran yeşillikler arasında trekking, foto-safari gibi doğa sporları için oldukça uygundur.

Aktaş Şelalesi Akçakoca'nın önemli yürüyüş parkurlarından birine de sahiptir. Akçakoca çevre yolu Göktepe köyü ayırımından yürüyüşe geçilen parkur 10 km'dir. Çoğunlukla dere kenarını takip eden orta zorlukta bir parkurdur. Aktaş Vadisiyle devam ederek şelaleye ulaşılmasıyla son bulur.



**Nasıl Gidilir:** Düzce-Akçakoca istikametini takip ederek Akçakoca'ya ulaşabilirler. Aktaş Şelalesi Düzce'ye 55 km, İlçe Merkezine 11 km mesafededir.



## İletişim

 Kayadibi Mahallesi 81650 Hemşin Köyü / Akçakoca / DÜZCE

 0380 524 94 33

 <http://www.duzceturizm.gov.tr>

 [iktm81@kultur.gov.tr](mailto:iktm81@kultur.gov.tr)



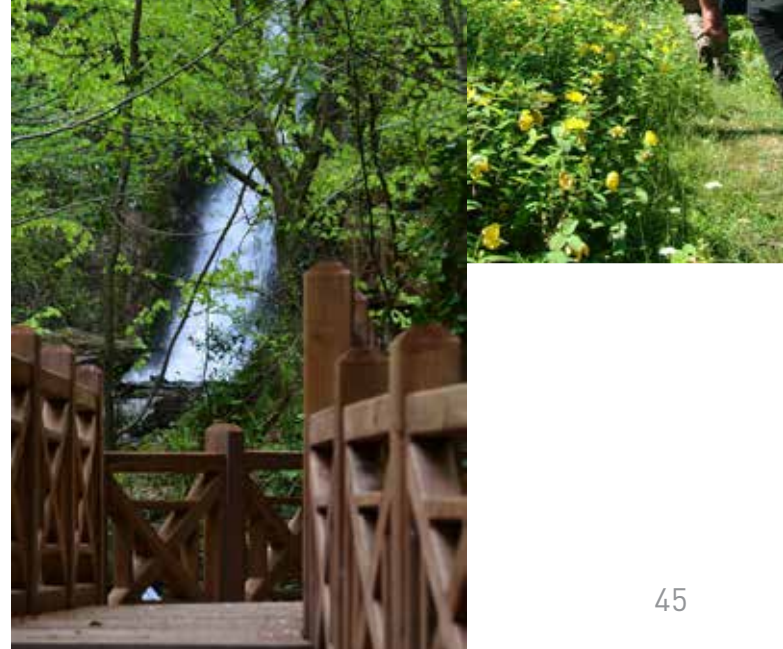


## Aydınpınar Şelaleleri Tabiat Parkı - Düzce

Düzce Merkez Aydınpınar köyü sınırları içerisinde bulunan Aydınpınar Şelaleleri Tabiat Parkı, şehir merkezine 10 km mesafededir. Güzeldere ve Samandere Şelaleleri arasında ve yol güzergahı üzerinde bulunan şelale, arka arkaya dökülen 5 ayrı şelale kümesinden oluşmaktadır.

Aydınpınar Şelaleleri Tabiat Parkı, Düzce'nin önemli yürüyüş parkurlarından birine sahiptir. Sağlıklı her insanın yürüyebileceği orta zorluk ve orta zorluğu aşan parkurları vardır. Gürgen, meşe, kestane gibi karışık yapraklı orman ağaçları arasında trekking, foto-safari, çadır kampı yapabilirsiniz. Özellikle mayıs ayında dağ çileği, ağustos ve eylül aylarında böğürtlenlerle renklenen vadi, Düzce'ye hakim bir konumdadır.

**Nasıl Gidilir:** Düzce'nin 10 km güneyinde bulunan Aydınpınar Köyü-Aydınpınar Şelaleleri tabelalarından kolayca ulaşabilirler.



## iletişim



Yılkaya Mahallesi,  
81100 Aydınpınar Köyü / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



## Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı - Düzce

Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı Gölyaka ilçesi sınırları içerisinde, 22.76 hektar alanı kapsamaktadır. Düzce'ye 18, Gölyaka'ya 11 km mesafedeki Gölyaka-Güzeldere köyündedir ve rakımı 630 m'dir. Güzeldere köyünden geçen Bıçkı Deresi üzerinde bulunan şelale 120 m yükseklikten dökülen suyun doğal coşkusunu dev kayın ve gürgen ağaçlarıyla bütünleştirerek muazzam bir görüntü arz etmektedir. Bölge trekking, kampçılık, at binme, bisiklet binme, foto-safari aktiviteleri için oldukça uygundur Elmacık Dağı (1.700 m)'na uzanan bu şelale ve çevresi orman yapısı ile de dikkat çekmektedir.

**Nasıl Gidilir:** Gölyaka istikametini takip ederek Gölyaka'ya, Gölyaka'nın içinden de güney istikametinde Açma köyü sapağından doğu istikametine doğru Hacı Yakup köyünden güneye doğru sapıp "Güzeldere" tabelalarını takip ederek ulaşabilirler. Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı Düzce'den 18 km Gölyaka'dan ise 11 km uzaklıktadır.



### iletişim



Güzeldere Köyü, Gölyaka / DÜZCE



0380 716 10 50



<http://www.guzeldereselalesi.com>



[info@guzeldereselalesi.com](mailto:info@guzeldereselalesi.com)





## Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı - Düzce

Düzce'nin güneydoğusunda, Beyköy beldesi Samandere köyü sınırları içinde yer almaktadır. Şelalenin kapladığı alan 10 hektar olup, bu alandaki akarsular Uğursuyu ile birleşerek Efteni Gölü'ne ulaşmakta, buradan da Büyük Melen suyu ile birleşerek Akçakoca sınırları içerisinde Karadeniz'e dökülmektedir.

Çevre çavlan, çağlayan ve cadı kazanı gibi ilginç jeolojik özellikler ve yer yer anıt ağaçların da var olduğu zengin ve bakir bitki örtüsüne sahiptir. Samandere Şelalesi Türkiye'nin tescil edilen ilk Tabiat Anıtı'dır. Zengin bitki örtüsünün su sesi ile bütünleştiği şelalede, mesire ve piknik alanları, doğa yürüyüş parkurları, kamp alanları, orman içi dinlenme yerleriyle muhteşem bir doğa güzelliğine sahiptir.

**Nasıl Gidilir:** Samandere Şelalesi, Düzce'nin güneydoğusunda, Beyköy beldesi Samandere Köyü sınırları içinde yer almaktadır. Beyköy beldesine 15 km Düzce'ye 24 km TEM Otoyoluna 20 km D-100 Karayoluna 26 km uzaklıktadır.



## iletişim



Samandere Köyü İç Yolu,  
81100 Derdin Köyü / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



[iktm81@kultur.gov.tr](mailto:iktm81@kultur.gov.tr)





## Düzce'nin Gölleri ve Göletleri

Düzce İli su kaynakları yönünden oldukça zengin bir bölgedir. Su kaynaklarımız Düzce Ovasını çevreleyen dağlardan doğar, Efteni Gölü'nde toplanır ve Büyük Melen Nehri ile taşınarak Karadeniz'e dökülür. Dört büyük akarsuyu, sayısız küçük akarsuları, bu akarsuların beslediği birbirinden güzel şelaleleri, gölleri ve doğa koruma alanı olan Efteni Sulak Alanı ilimizin doğal zenginliklerindedir.

**Efteni Gölü:** Elmacık Dağ silsilesinin eteğinde Düzce Ovası'nın akarsu ağının birleştiği ve Büyük Melen kanalıyla Karadeniz'e döküldüğü ekolojik bir ağız düğüm noktasındadır. Çevresi sahip olduğu zengin bitki örtüsü ve su kaynakları ile göçmen kuşların göç yolu üzerinde bulunan önemli ve ender merkezlerden biridir. Düzce'nin Gölyaka sınırları içinde bulunan Efteni Gölü, ilçe merkezine 5 km, Düzce'ye 25 km mesafededir.

**Topuk Yaylası ve Göleti:** Kaynaşlı İlçesi Bıçkıyanı Köyü mevkiinde bulunan Topuk Yaylası ve Göleti Düzce'ye 35 km mesafededir. Rakımı 1.300 m olan yayladan; Abant Gölü, Odayeri Yaylası, Sinekli Yaylası ve Samandere Şelalesi'ne ulaşmakta mümkün. Yaylada bulunan Yayla Göleti ortamlı bütünlük arz ederek buraya olan ilgiyi arttırmaktadır. Dağdan çıkan kaynak sularıyla beslenen gölette; Aynalı Sazan, Kadıncık ve Hollanda Sarısı gibi balık türleri yaşamakta olup, gölette olta balıkçılığı yapılmaktadır.

**Torkul Yaylası ve Göleti:** Gölet çevresinde bulunan, kayın, köknar, gürgen, kestane, akçaağaç, karaçam gibi ağaçların panoramik görüntüsü eşliğinde, piknik, olta balıkçılığı, foto-safari, çadır kampı yapabilir, Torkul ve Odayeri Yaylaları arasındaki 6 km'lik mesafede trekking turları gerçekleştirebilirsiniz.

**Hasanlar Baraj Gölü:** Baraj gölü olta balıkçılığına, çevresindeki ormanlar ise doğa yürüyüşüne uygun alanlar sunmaktadır. Baraj Gölü; kano, yelken, kürek sporları, su bisikleti ve olta balıkçılığı gibi aktiviteler için uygundur.

**Kurugöl Tabiat Parkı:** Düzce'nin Kaynaşlı ilçesi sınırlarındaki Kurugöl; mesire yeri ve tabiat parkı olarak tescillidir. Kayın, meşe ve gürgen ağaçlarıyla kaplı Kurugöl, foto-safari, sportif olta balıkçılığı, kampçılık aktiviteleri için oldukça uygundur.

**Nasıl Gidilir?**

**Efteni Gölü:** Gölyaka sınırları içinde, İlçe merkezine 5 km, Düzce'ye 25 km mesafededir.

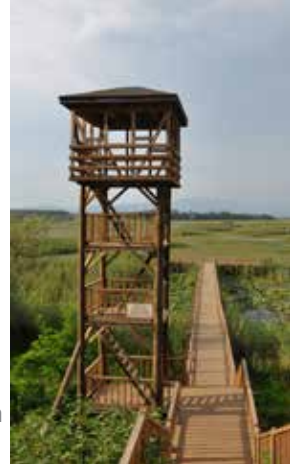
**Topuk Yaylası Göleti:** Kaynaşlı İlçesi Bıçkıyanı Köyü Mevkiinde, Düzce'ye 35 km mesafededir.

**Hasanlar Baraj Gölü:** Yiğilca ilçesinde, Düzce'ye 37 km mesafededir.

**Torkul Yaylası Göleti:** Düzce Merkez Uğurköyü sınırları içinde İl merkezine 34 km mesafededir.

**Kurugöl Tabiat Parkı:** Düzce'ye 14 km mesafededir.

**Çamlıpınar Göleti:** Kaynaşlı ilçesi, Dipsizgöl Köyünde, Düzce'ye 10 km. mesafededir.



## İletişim



DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



## Fakıllı Mağarası Akçakoca - Düzce

Akçakoca ilçesinin 8 km güney doğusundaki Fakıllı Köyünde bulunmaktadır. I. Derecede Sit alanı olarak tescillenmiştir. Bulunduğu köyden ismini alan mağaranın toplam uzunluğu 1017, ziyarete açık alanı ise 350 m'dir. Doğal özellikler taşıyan mağaranın içinde çeşitli yönlere giden galeriler, sarkıt ve dikitler vardır. Özellikle beyaz oda olarak anılan bölgeler damlataş bakımından zengindir.

Mağaraya yağışlı dönemlerde düden girişler ile önemli oranda su girişi vardır. Çok önemli gelişimi karakterize eden şekil ve yapılar sahip olan Fakıllı Mağarası yarı aktif bir mağaradır. Yaz ve kış mevsimlerinde büyük farklılıklar gösteren nemli, sıcak ve serin bir havaya sahiptir. Mağaranın havasının astım ve nefes darlığı hastalığına iyi geldiği söylenmektedir. Mağaranın çevresi yapılan düzenlemeyle piknik alanı olarak kullanılmaktadır. **Nasıl Gidilir:** Düzce-Akçakoca yönünde, Akçakoca'ya 8 km mesafedeki Fakıllı Köyüne ulaşabilirler.



### iletişim



Fakıllı Köyü İç Yolu, 81650 Fakıllı Köyü / Akçakoca / DÜZCE



0380 716 10 50



<http://www.duzcekulturturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr





## Sarıkaya Mağarası Yiğilca - Düzce

Yiğilca ilçesinin 5 km kuzeybatısında bulunan Sarıkaya köyünün 1,5 km kuzeydoğusundadır, 1. derecede sit alanı olarak tescillenmiştir. Batı Karadeniz Bölümünün en büyük mağarası olan Sarıkaya Mağarası, kireçtaşları ve kumtaşlarının derine doğru kazılması ile oluşmuştur. Aynı zamanda bir su geçiş yoludur.

Toplam uzunluğu 717 m olan mağaranın ana galeri uzunluğu 510 m, genişliği 80 m, boyu 75 m, tavan yüksekliği 15-40 m'dir. Salonda iki gelişim dönemine ait fosil ve genç damlatma şekilleri bulunmaktadır. Salonun ortasında Aksu Çayı'ndan gelen derenin oluşturduğu küçük bir şelale ve ikinci evreye ait bir kanyon-vadi bulunmaktadır ve ilk olduğu bölümden 17 m ve gittikçe artan bir derinliktedir. Melen Çayı tarafından derince yarılmış plato karakterinde bir düzlüğün üzerinde düden konumunda bulunan mağara, yakın çevresinin yüzey sularını toplayarak Aksu Mağarası ile Melen Çayı'na boşaltır.

**Nasıl Gidilir:** Düzce-Yiğilca arası 38 km, Yiğilca'nın 5 km kuzeybatısında Sarıkaya Köyü, Köyle Mağara arası mesafe 1,5 km.



### iletişim



81950 Sarıkaya Köyü Yiğilca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



## Topuk Yaylası ve Göleti Kaynaşlı - Düzce

Düzce İli Kaynaşlı İlçesi Bıçkıyanı Köyü mevkinde bulunan Topuk Yaylası ve Göleti Düzce'ye 38 km mesafededir, rakımı 1.280 m'dir. Topuk Yaylasında ormanın kokusu, ardından göletle buluşan sarıçam, köknar, kayın gürgen ağaçlarının görüntüsü ile birlikte farklı birçok kuş çeşidinden doğa konseri dinleyerek, patika yollarda bisiklet, gölet çevresinde çadır kampı, trekking, foto-safari vb. aktiviteler yapılabilmektedir.

Dağdan çıkan kaynak sularıyla beslenen gölette; aynalı sazan, kadıncık ve Hollanda sarısı gibi balık türleri yaşamakta olup gölette olta balıkçılığı yapma imkanı vermektedir.

Fenerbahçe Spor Kulübü tarafından hizmete açılan Topuk Yaylası Tesisi dört bir yanı yemyeşil ağaçlar ile çevrili, UEFA standartlarına uygun, spor ve eğlence aktiviteleri için pek çok imkan sunmaktadır.

**Nasıl Gidilir:** Düzce İli Kaynaşlı ilçesi Bıçkıyanı köyü mevkiinde bulunan Topuk Yaylası ve Göleti D-100 Karayoluna 10 km mesafededir. Kaynaşlı, Darıyeri-Bakacak mevkiinden hareket ederek Dipsizgöl köyüne giden yoldan devam edip Topuk Yaylasına ulaşabilirsiniz. Yol üzerinde yönlendirme levhaları mevcuttur.



## iletişim



Bıçkıyanı Mevkii / Kaynaşlı / DÜZCE



0380 547 70 77



<http://www.fenerbahcetopukyaylasi.org>



[rezervasyonty@fenerbahce.org](mailto:rezervasyonty@fenerbahce.org)



## Hasanlar Baraj Gölü Yiğilca - Düzce

Hasanlar Baraj Gölü Yiğilca ilçemizde bulunmaktadır. Yiğilca; bal ormanları, şelaleleri, mağaraları, bereketli toprakları ve doğal güzellikleri yanı sıra, İlimizin Yedigöller Milli Parkı'na 35 km mesafede bulunması sebebi ile de Düzce'nin önemli destinasyon ağının da ayaklarından biridir. Göze sığmayan büyüklükte ve güzellikteki göl, her kıvrımından ve her yüksekliğinden tüm coşku ve güzelliğiyle pastoral lezzetler vererek insanı cezbediyor. Göle paralel devam eden yol ara sıra göl kıyısına dek iniş müsaadesi verirken kıyıda piknik yapma şansı veriyor.

Göl çevresi özellikle mevsimine bağlı olarak doğanın değişen tonlarıyla etkileyicidir. Baraj gölü olta balıkçılığına, çevresindeki ormanlar ise doğa yürüyüşlerine çok müsait alanlardır. Alternatif su sporlarının yanı sıra, her yıl geleneksel olarak düzenlenen kano ve yelken yarışları, zengin balık kaynakları ile sportif amaçlı olta balıkçılığına müsait kıyıları ile dikkat çeken bir bölgedir.

Baraj Gölü; kano, yelken, kürek sporları, su bisikleti ve olta balıkçılığı gibi aktiviteler için uygun olup, İlçede bulunan doğal güzelliklere kısa mesafede olması sebebiyle de alternatif doğa sporları içinde oldukça uygundur.

**Nasıl Gidilir:** Hasanlar Barajı Düzce'ye 20 km, Yiğilca İlçesine merkezine ise 16 km mesafededir.



## iletişim



Yiğilca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



[iktm81@kultur.gov.tr](mailto:iktm81@kultur.gov.tr)

## Kurugöl Tabiat Parkı Kaynaşlı - Düzce

Kurugöl, 21,95 ha alanlık Tabiat Parkı içerisinde, 4,87 ha büyüklüğünde bir göldür. Düzce'nin Kaynaşlı İlçesi sınırlarında yer alan Kurugöl, mesire yeri olarak 2004 yılında, tabiat parkı olarak da 2011 yılında tescil edilmiştir. Kayın, meşe ve gürgen ağaçlarıyla kaplı Kurugöl, foto-safari, sportif olta balıkçılığı, kampçılık ve bisiklet aktiviteleri için oldukça uygundur. Kurugöl Tabiat Parkı Düzce Merkezine 14 km, TEM Düzce çıkışına 23 km, TEM Kaynaşlı çıkışına 7 km mesafededir.



## iletişim



Darıyeri Yörükler Köyü / Kaynaşlı / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



## Saz Köy Tekir Köy Evi Kaynaşlı - Düzce

Düzce'nin Kaynaşlı İlçesi bozulmamış doğası ve çevresindeki turizm potansiyelleri ile alternatif turizmin merkezi haline gelmiştir. Bu potansiyellerden biri de İlçe merkezine 7km. mesafede bulunan Saz Köy dür. Geleneksel yaşam tarzıyla alternatif tatil arayanlar ve köy hayatı tecrübe etmek isteyenler için köy içinde bulunan ve Abhaz Kültür geleneğine göre yapılmış 90 yıllık Tekir Köy Evi konaklamak isteyenler için hizmet veriyor. Doğası ve bahçesinde bulunan çiftlik hayvanları, kışın yanan odun sobası, şömine başında yenen akşam yemekleri ve otantik havası ile gelenlerin beğenisini kazanıyor. Farklı damak tadı arayanlar için Abhaz yemeklerinin de sunulduğu Tekir Köy Evi, sessiz, sakin ve gürültüden uzak tatil yapmak isteyenler için mükemmel bir kaçış noktası. İstendiğinde Bahçede Çadır ve karavan kampı, köy içi foto safari, doğa yürüyüşü alanları ile her dakikasına değecek bir tatil sunuyor. Düzce'ye 15 km mesafededir.

**Nasıl Gidilir:** Kaynaşlıdan Bolu yönüne doğru yaklaşık 2 km sonra sağda Saz Köy ve Tekir Köyü tabelalarını takip ederek 4 km kadar köy yolunda ilerliyoruz.



## iletişim

 81900 Sazköy Köyü / Kaynaşlı / DÜZCE

 0380 545 21 20

 <http://www.tekirkoyevi.com>

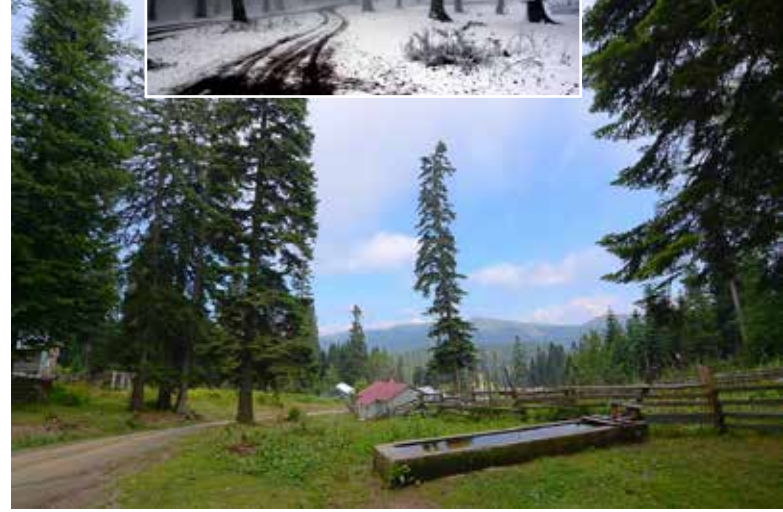
 [tekirkoyevi@hotmail.com](mailto:tekirkoyevi@hotmail.com)



## Sinekli Yaylası - Düzce

Düzce'ye 33 km mesafede bulunan Sinekli Yaylasına Beyköy, Uğur Köyü, Samandere Köyü ve Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı güzergahından ulaşılmaktadır. Ayrıca Abant Gölü yol güzergahından da ulaşım sağlanmaktadır. 1.450 m rakım da olup 100 dekar yayla alanına sahiptir. Her yıl Temmuz ayında düzenlenen ve geleneksel hale gelen Sinekli Yayla Şenliklerine katılım oldukça fazladır. Sinekli, Kütüklü ve Sakarca Yaylaları Abant Gölü Milli Parkı'nın kuzeyinde Bolu ile Düzce sınır arasında Kızılkaya Tepesinin etrafında yer alırlar ve birbirleri arası mesafe 1-3 km'dir.

**Nasıl Gidilir:** Düzce'ye 33 km, en yakın yerleşim yerine 6 km mesafede olan Sinekli yaylasına Beyköy, Uğur Köyü, Samandere Köyü ve Samandere Şelalesi güzergahından ulaşılmaktadır. Ayrıca Abant Gölü yol güzergahından da ulaşım sağlanmaktadır.



## İletişim



Sinekli Yaylası, Beyköy Beldesi / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr





## Düzce TEKNOPARK



### iletişim

-  Orhangazi Mahallesi, Teknopark Caddesi, No:1 / DÜZCE
-  0380 542 15 00
-  08.30 - 17.30
-  <https://duzceknopark.com.tr>
-  [teknopark@duzce.edu.tr](mailto:teknopark@duzce.edu.tr)

TEKNOPARK İleri Teknolojiyi kullanan yada yeni teknolojilere yönelen firmaların belirli bir üniversitenin AR-GE olanaklarından yararlanarak teknoloji ve yazılım ürettikleri, teknolojik bir buluşu ticari bir ürün, yöntem veya hizmet haline dönüştürmek için faaliyet gösterdikleri, bölgenin kalkınmasına katkıda bulunan ekonomik akademik ve sosyal yapını bütünleştiği alanlardır.







## Ziyarete Açık Endüstriyel Kuruluşlar









## M&T Plastik - Düzce



- 25-30 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

## iletişim

-  1. Organize Sanayi bölgesi İstiklal Mah.  
1. Cad. No: 30 A Beyköy / DÜZCE
-  Yetkili: Fatih BOZDAĞ / Planlama
-  0380 553 80 10 Dahili 136
-  Pazar hariç her gün, 7/24 açıktır.
-  <http://www.mtplastech.com>
-  [fbozdog@mtplastech.com.tr](mailto:fbozdog@mtplastech.com.tr)



M&T Plastik A.Ş. 2007 yılında Düzce de kurulmuştur ,köpürtülmüş PVC, ABS+PMMA, PET, PS, ABS gibi polimer levhalardaki uzmanlığı, güvenilirliği ve yüksek kalite standartları ile müşterilerine hizmet etmeye odaklanmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında MT Plastik A.S tarafından üretilen polimer levhaların tescilli markası Plastech'tir. Mobilya, mimari, ev dekorasyonu ve display gibi uygulama alanlarındaki deneyimlerini paylaşarak, plastik teknolojilerinde yıllardır yatırım yapmaktadır.



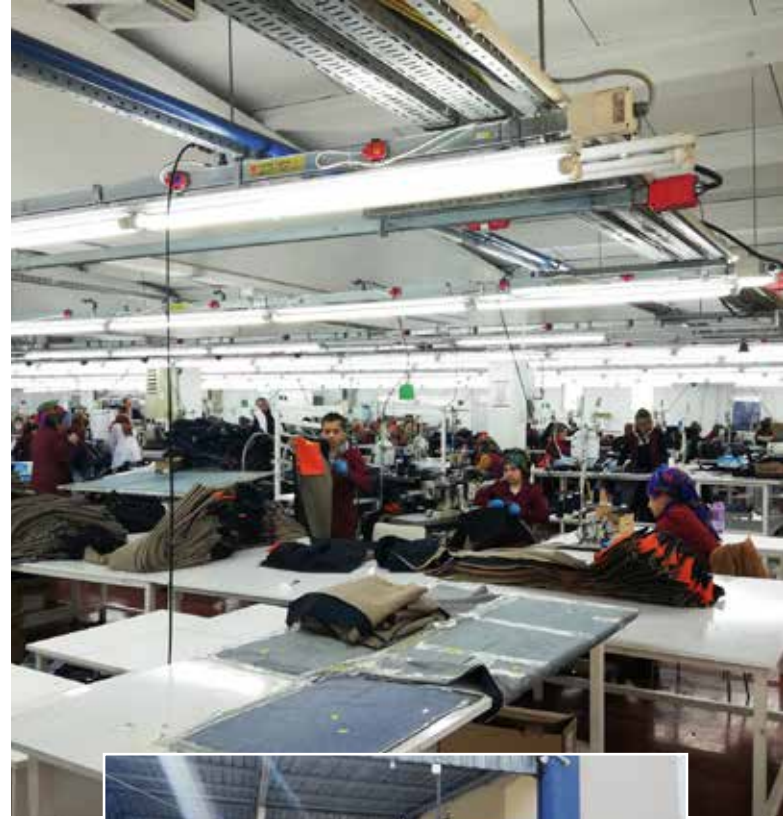
## Realkom Tekstil Ürünleri A.Ş. - Düzce



- 15-20 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

## İletişim

- 📍 Şehit Hüseyin Kıl Mah. Çilimli Cad. No31/A-B-C-D Konuralp / DÜZCE
- 👤 Yetkili: Ahmet KUŞÇU / İnsan Kaynakları
- ☎️ 0380 541 41 98
- 🔒 Hafta içi 08.30-17.30 arası açıktır.
- 🌐 <http://www.realkom.com.tr>
- ✉️ [ahmetkuscu@realkom.com](mailto:ahmetkuscu@realkom.com)



İstanbul merkezli REALKOM, tekstil sektöründe pazar lideridir. Toplamda 1500 çalışandan oluşan ekibine ve ayda 500.000 adet dokuma giysi üretim kapasitesine sahip, tamamen entegre bir tekstil şirkettir. Üretimini Düzce'de, 4 farklı üretim tesisinde 1300 çalışanı ile kesimden nihai sevkiyata dikey olarak entegre birimlerle çalışmaktadır.



- 20 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

## İletişim



1. OSB 2. Cadde no:6  
81600 Beyköy / DÜZCE



Yetkili: Mustafa KAVUK / Genel Müdür Yrd.



0380 553 71 08



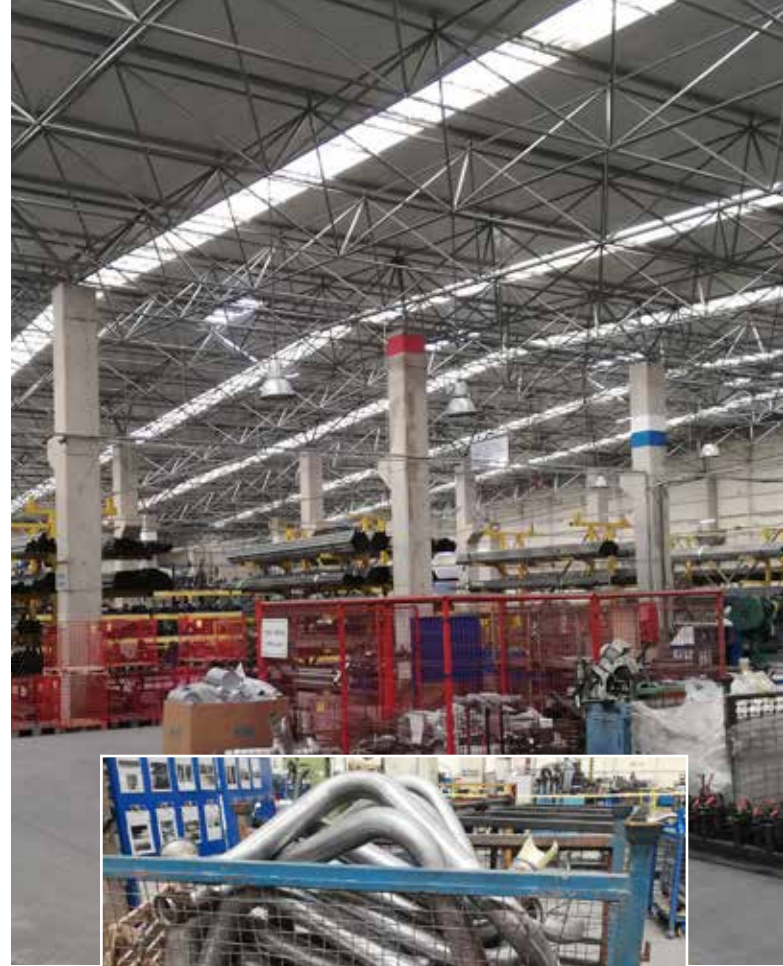
Hafta içi 08.00-18.00 arası açıktır.



<http://www.bilenegzost.com.tr>



[mustafakavuk@bilenegzost.com.tr](mailto:mustafakavuk@bilenegzost.com.tr)



Yurtiçi ve yurtdışında otomotiv, iş makinası, traktör, jeneratör ve zırhlı araç üreticilerine egzost ve emisyon kontrol sistemleri, her türlü malzeme, çap ve kalınlıkta bükümlü borular, ürün/sistem tasarım ve geliştirme konularında tedarikçi olarak hizmet vermektedir. BİLEN, 2014 yılında taşındığı Düzce Organize Sanayi Bölgesi'ndeki fabrikasından Türkiye'nin her bölgesine ve Dünya'nın bir çok farklı noktasına sevkiyatlarını gerçekleştirmektedir.





- 20-25 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

## iletişim

- 📍 Şehit Bayram Gökmen Mah. Konuralp Şantiye Sok. No:1 / DÜZCE
- 👤 Yetkili: Aykut DAĞ / Muhasebe Müdürü
- ☎️ 0380 541 47 80
- 🔒 Hafta içi 08.30-17.30 arası açıktır.
- 🌐 <http://www.bayerplastik.com.tr>
- 📧 [aykutdag@bayerplastik.com.tr](mailto:aykutdag@bayerplastik.com.tr)

1985 yılında faaliyete başlamasının ardından tıbbi malzeme sektöründe faaliyet gösteren BAYER, plastik tüp üretimi ve dolumu alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Plastik tüp ambalaj üretimi ve dolumu, 100 kişilik bir ekip ve teknolojik makine parkı ile üretim kapasitesi yıllık 40 milyon adet olarak üretim faaliyetini sürdürmektedir. Polietilen ve türevi hammaddelerle, ekstrüder ve kafa omuz makinelerini kullanarak üretilen plastik tüpler üzerine ofset, serigrafi, sıcak baskı, etiket kaplama ve polipropilen kapak üretmek suretiyle ürünlerini oluşturarak; kozmetik, gıda, ilaç ve kimya sektörlerine hizmet vermektedir. Amerika, Almanya, Hollanda, Fransa, Norveç, Dubai, İsrail, Ürdün, Bulgaristan, Cezayir, Rusya, İran, Macaristan, Lübnan, Tunus, Fas, Hindistan ve Yunanistan gibi ülkelere plastik tüp ihracatı yapmaktadır.







- 50 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

## İletişim

-  D-100 Karayolu Üzeri Küçük Melen Mevkii  
81000 / DÜZCE
-  Yetkili: Faruk DARIYERLİ / Genel Müdür
-  0380 537 51 85
-  Hafta içi 08.30-17.30 arası açıktır.
-  <http://www.pekintas.com.tr>
-  [info@pekintas.com.tr](mailto:info@pekintas.com.tr)

Şirket, Endüstriyel yapı ihtiyaçlarınızda, fabrika binaları, sosyal tesisler, okullar, depolama tesisleri, antrepolar, büyük marketler, alışveriş merkezleri, hayvancılık besi binaları, kümesler, spor salonları, sanayi siteleri, köprüler, üst geçitler, viyadük ve kavşaklar gibi tüm yapı taleplerine, sistem etüdü, projelendirme, yapı elemanlarının üretimi, nakliyesi ve montajı aşamalarının tamamında hizmet vermektedir. Ayrıca kullanım amacına göre çelik sistem, prefabrik ve çeliğin birlikte kullanıldığı kompozit sistem ve arakatlı sistem gibi uygulanabilir tüm sistem taleplerine çözüm üretmektedir.







## Turan Ofset Matbaa - Düzce



- 15-20 kişilik Toplantı salonu mevcuttur.
- 4. ve 5. sınıftan itibaren tanıtım ve bilgilendirme uygundur.
- Saat 10.00-15.00 arası günün en yoğun zamanlarıdır.

## İletişim

📍 Şerefiye Mah. Gaziantep Cad.  
Cengiz Topel Sok. No: 6/G 81010 / DÜZCE

👤 Yetkili: Atilla ŞAHİN / Firma Sahibi

☎️ 0380 524 26 50 51

🔒 Hafta içi 08.30-19.30, Cumartesi 16.30'a kadar.

🌐 <http://www.pekintas.com.tr>

✉️ [atilla@turanofset.com](mailto:atilla@turanofset.com)



Turan Ofset Matbaa Ltd. Şti. 1968 yılında "Turan Matbaası" ismiyle Turan Şahin tarafından kurulmuştur. İşletme matbaacılığın yanı sıra Ferman Gazete'sinin yayınlanmasıyla da Düzce ve Çevresinde tanınmaya başlamıştır. Lastik Kaşe ve Mühür çekimini Düzce'ye ilk getiren; sulu sistem fotokopi makinesini hizmete ilk sunan firmadır. Gelişen teknoloji ve ekipmanlarıyla 46 yıldır müşterilerinin hizmetindedir.



Düzce Üniversitesi







[www.duzce.edu.tr](http://www.duzce.edu.tr)





## iletişim

-  Düzce Üniversitesi  
İletişim ve Tanıtım Koordinatörlüğü  
Öğr. Gör. Duygu ÖZDEMİR ÇÖMERT  
[duyguozdemir@duzce.edu.tr](mailto:duyguozdemir@duzce.edu.tr)
-  0850 800 81 81 Dahili: 1870
-  09:00-17:00
-  <https://www.duzce.edu.tr/>
-  [iletisim@duzce.edu.tr](mailto:iletisim@duzce.edu.tr)



# → Fakülteler

Tıp Fakültesi

Eğitim Fakültesi

Fen Edebiyat Fakültesi

İşletme Fakültesi

Mühendislik Fakültesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Teknoloji Fakültesi

İlahiyat Fakültesi

Orman Fakültesi

Teknik Eğitim Fakültesi

Ziraat ve Doğa Bilimleri Fakültesi







# → Enstitüler

Fen Bilimleri Enstitüsü

Sağlık Bilimleri Enstitüsü

Sosyal Bilimler Enstitüsü









## Yüksekokullar

Akçakoca Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu

Hakime Erciyas Yabancı Diller Yüksekokulu

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Sağlık Yüksekokulu

Meslek Yüksekokulları

Akçakoca Meslek Yüksekokulu

Çilimli Meslek Yüksekokulu

Cumayeri Meslek Yüksekokulu

Düzce Meslek Yüksekokulu

Gölyaka Meslek Yüksekokulu

Gümüşova Meslek Yüksekokulu

Kaynaşlı Meslek Yüksekokulu

Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu









## Düzce Üniversitesi–Merkezler

(DÜYEM) Düzce Ün. Yaşam Boyu Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi

(DAGEM) Düzce Ün. Arıcılık Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi

(DÜBİYOM) Düzce Ün. Biyolojik Çeşitlilik Uygulama ve Araştırma Merkezi

(DÜ-BİT) Düzce Ün. Bilimsel ve Teknolojik Araştırmalar Uygulama ve Araştırma M.

(DÜKAM) Düzce Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi













## Sosyal ve Sportif Etkinlikler



## ➔ Bisiklet Sporları - Düzce

İlimiz coğrafi yapısı bisiklet kullanımı için oldukça uygundur. Niteliğini özgürce belirleyebileceğiniz rotaları ve yemyeşil doğası ile birçok alternatifler sunmaktadır. Bütün dünyada hızla yayılan yeşil turizm anlayışına paralel olarak ilimizde de bisiklet kullanımında farkındalığı arttırmak ve ilimizin tanıtılması amacıyla ulusal ve uluslararası çeşitli organizasyonlar gerçekleştirilmektedir.







## Yelken ve Kano Sporları - Düzce

Yelken sporları, denizi, doğayı ve heyecanı sevenlerin tercih ettiği alternatif su sporlarının önde gelenlerindedir. İlimiz Akçakoca ve Yiğilca ilçeleri deniz ve göl avantajları ile yelken sporlarına uygun bir potansiyel arz etmektedir. Karadeniz Bölgesi'nin batı ucunda, Orta Anadolu'nun denize açılan en yakın penceresi konumunda olan Akçakoca, İstanbul ve Ankara gibi iki metropolün arasında yeşil ve mavinin kaynaştığı şirin bir tatil beldesidir. Akçakoca, deniz- kum-güneş eksenini yanında, başta doğa turizmi olmak üzere birçok alternatif turizm olanaklarıyla ayrıcalıklı bir konumdadır. Dalma meraklıları, sörf yapmak isteyen heyecan tutkunları, yelken sporuyla denizin mavi dünyasına açılmak ve olta balıkçılığına meraklı olanlar için alternatifler sunuyor. Düzce'ye 20 km mesafede bulunan Yiğilca, ilçe merkezine girmeden hayranlık uyandıran güzellikteki Hasanlar Barajı sizleri karşılıyor. Göze sığmayan büyüklükte ve güzellikteki göl, her kıvrımından ve her yüksekliğinden tüm coşku ve güzelliğiyle insanı cezp ediyor. Alternatif su sporlarının yanı sıra, dönem dönem düzenlenen yelken yarışları, zengin balık kaynakları ile sportif amaçlı olta balıkçılığına müsait kıyıları ile dikkat çekiyor.





# Cumayeri Dokuzdeğirmen Köyü Rafting - Düzce

Cumayeri-Dokuzdeğirmen Köyü, yanından geçen Büyük Melen Nehri ile tanınmakla birlikte, doğal güzellikleri ve alternatif doğa sporlarına uygunluğu ile bilinmektedir. Bölge; yüksek adrenalini eşsiz doğal güzelliklerin içinde yaşayabileceğiniz ender yerlerden biridir.

Büyük Melen Nehri, raftinge elverişli 13 km parkuru ile dikkat çekerken, Köyde tabii varlıklara kayıtlı 600 yaşındaki asırlık Çınar ağacı ve Dokuzdeğirmen Köyü rafting alanına 5 km mesafede bulunan Harmankaya Şelalesi 700 m'lik orta zorluktaki yürüyüş parkuru ile de bölgenin saklı cenneti. Dokuzdeğirmen Köyü, içinden geçen Melen Çayı üzerine kurulmuş 9 adet su değirmeninden dolayı bu isimle anılmaktadır. Yılın her döneminde profesyonel rafting ve kano yapılmaktadır. **Nasıl Gidilir:** Düzce'nin kuzeybatısında yer alan Cumayeri, Düzce merkeze 21 km mesafededir. Toplu taşıma araçları ile ulaşım sağlanabilmektedir.



## iletişim



81700 Dokuzdeğirmen/Cumayeri / DÜZCE



0380 524 94 33



[http://www.duzceturizm.gov.tr/rehber-7-spor\\_turizmi.html](http://www.duzceturizm.gov.tr/rehber-7-spor_turizmi.html)



iktm81@kultur.gov.tr





## Cesitli Kurum ve Kuruluslar





Düzce İl Tarım ve Orman Müdürlüğü

## İletişim

- 📍 Kültür Mah. 737 Cad. No: 11  
81010 / DÜZCE
- 👤 Yetkili: Necdet ÇİÇEK / İl Müdürü
- ☎️ 0380 524 13 96 Dahili 1020
- 🕒 Hafta içi 08.30-17.30
- 🌐 <http://düzce.tarimorman.gov.tr>
- 📧 [düzce@tarimorman.gov.tr](mailto:düzce@tarimorman.gov.tr)

- 30 kişilik toplantı salonu vardır.











## Düzce İl Göç İdaresi Müdürlüğü



- 15 Kişilik toplantı salonu vardır.

## iletişim

-  Camikebir Mahallesi, İstanbul Caddesi  
H Blok No: 45, 81010 / DÜZCE
-  Yetkili: Seyhan AKYÜZ / İl Göç İdaresi Müd. V.
-  0380 524 13 70
-  <http://www.duzce.gov.tr>
-  [seyhanakyuz8181@gmail.com](mailto:seyhanakyuz8181@gmail.com)





Düzce 112 Acil Çağrı Merkezi Müdürlüğü









AFAD (İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü)









• 50 kişilik toplantı salonu mevcuttur

## iletişim

-  Nalbantoğlu Mah. Kuzey Çevre Yolu  
4775. Sok. No: 56 / DÜZCE
-  Yetkili: Okan KARADUMAN / Müdür
-  0380 411 26 26
-  7/24 (Öğrenci ziyaretleri hafta içi 08.30-17.30)
-  [www.duzce.acm.gov.tr](http://www.duzce.acm.gov.tr)
-  [duzce112@gmail.com](mailto:duzce112@gmail.com)

## iletişim

-  Nalbantoğlu Mah. Kuzey Çevre Yolu  
4775. Sok. No: 56 / DÜZCE
-  Yetkili: Ali KARTAL / Müdür
-  0380 411 66 66      0380 424 13 84
-  7/24 (Öğrenci ziyaretleri hafta içi 08.30-17.30)
-  [www.duzce.afad.gov.tr](http://www.duzce.afad.gov.tr)
-  [duzcemdr@afad.gov.tr](mailto:duzcemdr@afad.gov.tr)





- 45 kişilik toplantı salonu mevcuttur.



## iletişim



Azmimilli Mahallesi Gazhane Caddesi  
81010 / DÜZCE



Yetkili: Emir TÜRKER / Eğitim Sorumlusu



0380 23 13 18 Dahili 117



7/24 açıktır.



<http://www.duzce.bel.tr/>



[İtfaiyedanismani@hotmail.com](mailto:İtfaiyedanismani@hotmail.com)



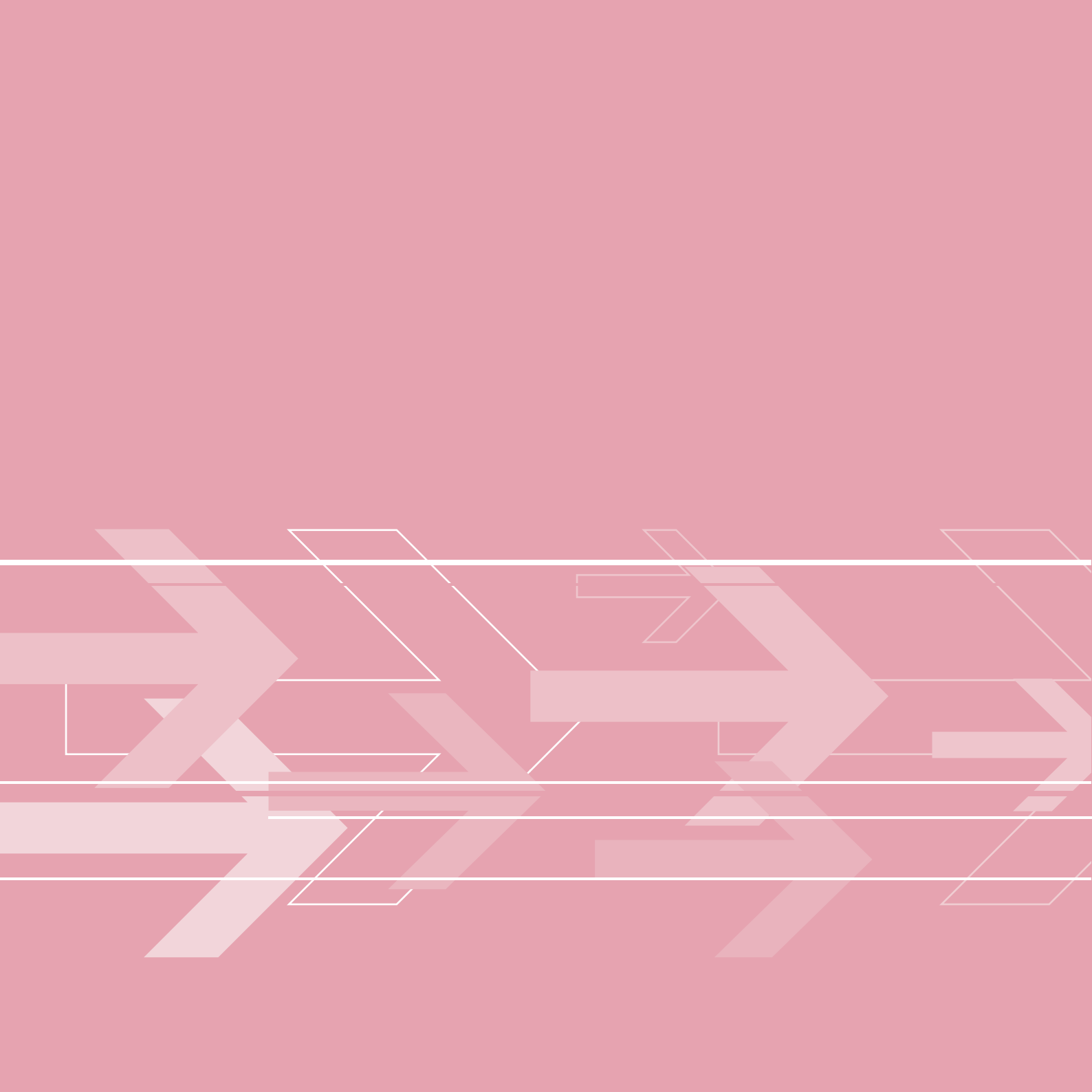
## Düzce Meteoroloji İl Müdürlüğü

### iletifim

-  Uzun Mustafa, 737 Sokak  
81010 / DÜZCE
-  Yetkili: Ömer DİN / Müdür
-  0380 524 06 05
-  Hafta içi 08.30-17.30
-  <https://mgm.gov.tr>
-  [düzce@mgm.gov.tr](mailto:düzce@mgm.gov.tr)







# Kazanım Mekan Tabloları

- Ana Sınıfları





Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
<b>BİLİŞSEL ALAN</b>	Alan gezisi, Drama, oyun, Sanat etkinliği, Matematik	Kazanım 1: Nesne/durum/ olaya dikkatini verir.	Aydınınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi, Konuralp Müzesi, İl Eğitim Tarihi Müzesi, Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi	Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/ olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.
<b>BİLİŞSEL ALAN</b>	Alan gezisi, Drama, oyun, Matematik	Kazanım 2:Nesne/ durum/olayla ilgili tahminde bulunur	Aydınınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi, Konuralp Müzesi, İl Eğitim Tarihi Müzesi, Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi	Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. (Müze de Çocuklara sorulabilecek; -Ne kadar eski olabilir? -Bunu kim kullanmış olabilir? -Ne için kullanılıyordu? - Şelale de sorulabilecek; dünyanın en büyük şelalesi olabilir mi? gibi sorularla kazanıma ulaşılabilir.)

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
<b>BİLİŞSEL ALAN</b>	Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları, fen ve doğa etkinlikleri, Matematik	Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.	Konuralp Müzesi, İl Eğitim Tarihi Müzesi, Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi, Düzce Meteoroloji Müdürlüğü	Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. (Gezi sonrası gezip gördükleri ile ilgili sorular sorulur. Meteoroloji gezisi sonrası; Dün hava nasıldı? gibi sorular sorulabilir.)
<b>BİLİŞSEL ALAN</b>	Matematik, fen ve doğa etkinliği	Kazanım 4: Nesnelere sayar..	Tabiat Parkları, Sinekli Yaylası Kardüz Yaylası Topuk Yaylası Odayeri Yaylası ve Aydınpinar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi	Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. sayıyı söyler. (Bu gezi sırasında yaprak , taş vb. doğal materyaller toplatılıp saydırılabilir.inilip çıkılan merdivenler, aynı türden ağaçlar sayılabilir.)



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
<b>BİLİŞSEL ALAN</b>	Matematik, fen ve doğa etkinliği	Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Tabiat parkları, Sinekli Yaylası Kardüz Yaylası Topuk Yaylası Odayeri Yaylası Aydınpınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi Düzce meteoroloji Müdürlüğü,	Nesne/varlığın adını, rengini ,şeklini , büyüklüğünü , uzunluğunu, Nesne/varlığın dokusunu ,sesini kokusunu söyler. (Özellikle sonbaharda gezi sırasında yapraklar bu kazanım için incelenebilir.)
<b>BİLİŞSEL ALAN</b>	Matematik, fen ve doğa etkinliği, Alan gezisi	Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.	Tabiat parkları, Sinekli Yaylası Kardüz Yaylası Topuk Yaylası Odayeri Yaylası ve Aydınpınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi,	Nesne/varlıkları birebir eşleştirir, rengine göre ayırt eder, eşleştirir. şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir. uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir. dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. tadına göre ayırt eder, eşleştirir. kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. miktarına göre ayırt eder, eşleştirir. kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.(Doğada toplanan malzemeler ile bu kazanım verilebilir.)

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
BİLİŞSEL ALAN	Fen ve doğa etkinlikleri, Alan gezileri	Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.	Kütüphaneler, Tabiat parkları	Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar. Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. (Doğada bulunan yapraklar, taşlar bu kazanım için kullanılabilir. kütüphanede çocuk kitabı, yetişkin kitabı farklılıkları, özellikleri inceleyebilir, gruplandırılabilir.)
BİLİŞSEL ALAN	Matematik	Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.	Kütüphaneler	Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır, varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır, büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır, dokusunu ayırt eder, karşılaştırır, sesini ayırt eder, karşılaştırır, kokusunu ayırt eder, karşılaştırır, yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır, tadını ayırt eder, karşılaştırır, miktarını ayırt eder, karşılaştırır.(örnek: fırında üretilmiş farklı ekmek çeşitleri tattırılabilir, kokusu dokusu incelenebilir. Farklı kitapların özellikleri bu kazanım için incelenebilir. )



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
BİLİŞSEL ALAN	Matematik	Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.	Tabiat parkları	Nesne/varlıkları uzunluklarına göre sıralar, büyüklüklerine göre sıralar, miktarlarına göre sıralar, ağırlıklarına göre sıralar, renk tonlarına göre sıralar.
BİLİŞSEL ALAN	Matematik	Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.	Ceneviz Kalesi	Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.(Kale gezildikten sonra basit bir kroki çizdirilebilir.)
BİLİŞSEL ALAN	Matematik	Kazanım 11: Nesnelere ölçer.	Pazaryerleri	Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.
BİLİŞSEL ALAN	Matematik	Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.	Müze	Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.(Gezi sırasında karşılaşılan şekillere vurgu yapılabilir.)
BİLİŞSEL ALAN	Fen ve doğa etkinliği	Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.	Afad ve Düzce meteoroloji Müdürlüğü	Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.(Hava durumunu gösteren semboller tanıtılır.)

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
BİLİŞSEL ALAN	Fen ve doğa, matematik	Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.	Tabiat parkları	Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. Nesnelere özgün bir örüntü oluşturur. (Doğadan toplanan malzemeler bir örüntü şeklinde sıralaması istenebilir.)
BİLİŞSEL ALAN	Matematik, Alan gezisi	Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.	Somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları,	Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.(Örneğin bir müzik aleti yapımını gören çocuk parçaların bir araya gelerek müzik aleti oluşturduğunu fark eder. Fırın gezisi sırasında ekmeğin yapılması için gereken malzemeleri fark eder.)
BİLİŞSEL ALAN	Matematik	Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.	Pazaryerleri	Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır. (Herkesin sevdiği bir meyve manavdan alınabilir. Gitmeden bir grafik oluşturulur ve manavda grafik üzerinde gösterilerek -Kaç kişi mandalina istiyor? - Kaç tane daha almamız lazım? Gibi sorularla kazanıma ulaşılabilir.



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
BİLİŞSEL ALAN	Alan gezisi, Fen ve doğa etkinliği	Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar	Afad , Düzce meteoroloji Müdürlüğü, Düzce İtfaiye Müdürlüğü	Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. (Örnek; Deprem için önlem almazsak ne olabilir?)
BİLİŞSEL ALAN	Alan gezisi Drama oyun	Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.	Konuralp Müzesi, İl Eğitim Tarihi Müzesi, Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi, Sazköy tekir köy evi	Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.
BİLİŞSEL ALAN	Alan gezisi	Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.	112 acil çağrı merkezi	Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. ( örnek: gezi sırasında yetkililerden çocukların başına en çok gelen kazalarla ilgili bilgi alınır ve çocuklardan çözüm yolları üretmeleri istenir.)
BİLİŞSEL ALAN	Alan gezisi, sanat etkinliği	Kazanım 20: Nesne grafiği hazırlar.	Konuralp Müzesi, İl Eğitim Tarihi Müzesi, Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi, Sazköy tekir köy evi	Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembollerini sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
BİLİŞSEL ALAN	Alan gezisi, sanat etkinliği	Kazanım 21: Atatürk'ü tanır.	Anıt park meydanı	Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. (Meydanda ki heykel çocuklara gösterilir ve kim olduğu sorulur. Neden bir insanın heykeli yapılır? Sorgulamaları sağlar.)
BİLİŞSEL ALAN	Alan gezisi	Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.	Anıt park meydanı	Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler
DİL GELİŞİMİ	Türkçe , Alan gezisi, Drama	Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.	Kütüphaneler, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları	Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.
DİL GELİŞİMİ	Türkçe , Alan gezisi, Drama	Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.	Kütüphaneler, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları, kültür merkezi	Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar. (Örneğin kültür merkezinde çocuklar sahneye çıkartılır ve şarkı söyletebilir.)



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
DİL GELİŞİMİ	Türkçe , Alan gezisi, Drama	Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.	Kütüphaneler, Somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları	Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.
DİL GELİŞİMİ	Türkçe , Alan gezisi, Drama	Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.	Kütüphaneler, Somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları	Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.
DİL GELİŞİMİ	Türkçe , Alan gezisi, Drama	Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.	Kütüphaneler	Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
DİL GELİŞİMİ	Türkçe , Alan gezisi, Drama	Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.	Kütüphaneler	Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.
DİL GELİŞİMİ	Türkçe, drama oyun	Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar..	Kütüphaneler	Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar
DİL GELİŞİMİ	Türkçe	Kazanım 8: Dinledikleri/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	Kütüphaneler, Afad, El sanatları eğitim merkezi müdürlüğü, Somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları	Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
DİL GELİŞİMİ	Türkçe, Fen ve doğa etkinliği	Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.	Kütüphaneler, Düzce Meteoroloji müdürlüğü	Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur
DİL GELİŞİMİ	Türkçe	Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.	Kütüphaneler, Turan Ofset	Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.
DİL GELİŞİMİ	Türkçe	Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.	Kütüphaneler, Turan Ofset	Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetiškine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
MOTOR GELİŞİM	Oyun ve hareket	Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.	Spor salonları	Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Öne yuvarlanır.

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
MOTOR GELİŞİM	Drama oyun	Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.	Spor salonları	Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.
MOTOR GELİŞİM	Drama, oyun ve hareket	Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.	Spor salonları	Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar. İp atlar.



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
MOTOR GELİŞİM	Sanat, fen ve doğa etkinlikleri	Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerekli hareketleri yapar.	Tabiat parkları, müzeler	Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır, üst üste dizer, yan yana dizer, iç içe dizer, takar, çıkarır, ipe vb. dizer, değişik malzemelerle bağlar, yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker/gerer, açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir, araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. (Doğadan toplanılan malzemelerle çocuklarla bir sanat etkinliği oluşturması istenir. Çamurdan heykeller vb. yapması istenebilir.)

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
MOTOR GELİŞİM	Müzik	Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.	Somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları, Düzce Güzel Sanatlar Lisesi, spor salonları	Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Alan gezisi	Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.	112 acil çağrı merkezi, afad	Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler. (Örnek acil durumlarda kendisine ait bilgileri bilmesini ne kadar önemli olduğu vurgulanır.)
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Alan gezisi	Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.	112 acil çağrı merkezi, afad	Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler. Örnek acil durumlarda kendisine ait bilgileri bilmesini ne kadar önemli olduğu vurgulanır ve öğrenmesi sağlanır..)

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Sanat etkinliği, alan gezisi	Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.	Kütüphaneler, Aydınpınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi ve tabiat parkları, müzeler	Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Türkçe, Alan gezisi,	Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.	Müzeler , 112 acil çağrı merkezi, Düzce itfaiye müdürlüğü	Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Türkçe, Alan gezisi, Drama oyun	Kazanım 6:Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.	112 acil çağrı merkezi,	Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Türkçe, Alan gezisi, Sanat etkinliği, drama oyun	Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.	Müzeler, camiler	Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.



Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Türkçe, Alan gezisi, Sanat etkinliği, drama oyun	Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.	Müzeler, camiler, Ceneviz kalesi	Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Türkçe, Drama oyun,	Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Kütüphaneler, müzeler, camiler	Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Fen ve doğa , alan gezileri	Kazanım 13: Estetik değerleri korur.	Tabiat parkları, Aydınpınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi ve Sinekli Yaylası Kardüz Yaylası Topuk Yaylası Odayeri Yaylası	Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Alan gezileri	Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.	Müzeler	Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Drama oyun, Alan gezileri	Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.	112 acil çağrı merkezi, Düzce itfaiye müdürlüğü, Düzce Meteoroloji Müdürlüğü, Düzce İl tarım ve Orman Müdürlüğü, Afad	Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler
ÖZBAKIM BECERİLERİ	Alan gezisi	Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.	Pazaryerleri	Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir. (Gezi sırasında sağlıklı beslenmenin önemi vurgulanır.)
ÖZBAKIM BECERİLERİ	Alan gezisi	Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.	Tabiat parkları	Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.
ÖZBAKIM BECERİLERİ	Alan gezisi	Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.	Pazaryerleri	Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

Gelişim alanı	Etkinlik türü	Kazanım	Mekan	Kazanım mekan ilişkisi
ÖZBAKIM BECERİLERİ	Alan gezisi	Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.	Afad, 112 acil çağrı merkezi	Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.
ÖZBAKIM BECERİLERİ	Alan gezisi	Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.	Düzce Toplum Sağlığı Merkezi	Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.





## EK1: Gezi Planı

.....OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE  
(Ek:2.3.2008/26804 RG)

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır.

Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,Gereğini arz ederim / /20

imza  
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı Soyadı

	Açıklama
Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerleri	
Geziye gidilecek yol güzergahı	
Geziye dönüş yol güzergahı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM



## EK 2: Gezi Listesi

.....OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Okulumuzda geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve velilerinin isimleri ve bilgileri aşağıda belirtilmiştir Bilgilerinize arz ederim.

imza  
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı Soyadı

Sıra No	Adı Soyadı	Kişi Yakını (Acil Durumlar İçin) TELEFON	Adres
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			



## EK 3 VELİ İZİN BELGESİ

### VELİ İZİN BELGESİ

Aşağıda kimlik bilgileri yazılı bulunan velisi bulunduğum okulunuz öğrencisi ..... nin  
.../.../20 tarihinde ..... yapılacak geziye katılmalarına izin veriyorum.

Gereğini arz ederim.

ADI VE SOYADI :		Velinin Adı ve Soyadı-İmzası  .../.../20
SINIF-ŞUBE :		
OKUL NO :		

Veli Tel No:

ADRES:





## EK 4: “ARA BUL” Çalışma Kâğıdı



Neredeyim?

Ben Konuralp Müzesinde sergilenen Göz Yaşı Şişesiyim.

Camdan yapılmış bir nesneyim. Nerede sergilendiğimi bulup aşağıdaki soruları yanıtlar mısınız?

Eserin Adı Nedir?	
Eser nerede (Şehir, İlçe v.b) bulunmuştur?	
Eser hangi döneme/yüzyıla ait?	
Eser nereden getirilmiştir?	



## EK 5: Öğrenci Gezisi Ön Anketi

Tarih:

Adı soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

Müze ne demektir?

Hangi tür müzeler vardır?

Müzelere eserler nerelerden gelmektedir?

Müzeler ne işe yarar?

Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?



## EK 6: Öğrenci Gezisi Son Anket

Tarih:
Adı soyadı:
Sınıfı:
Numarası:
Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?
İncelediğiniz eserlerin türü nedir?
Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?
Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?
Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?
Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?



